



LÖCKER

FRÜHJAHR 2025

VERTRETER
ÖSTERREICH:

Kent William (West)
Mobil: +43 (664) 88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann (Ost)
+43 (664) 88 70 63 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG
ÖSTERREICH:

Mohr Morawa
Sulzengasse 2
A-1232 Wien
Tel 01/68 0 14-0
Fax 01/68 87 131

AUSLIEFERUNG
DEUTSCHLAND:

GVA Gemeinsame
Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co KG
Postfach 2021
D-37073 Göttingen
Tel 0551/48 71 77
Fax 0551/4 13 92

Coverbild: Richard Wall

Ihre Presseanfragen richten
Sie bitte an den Verlag

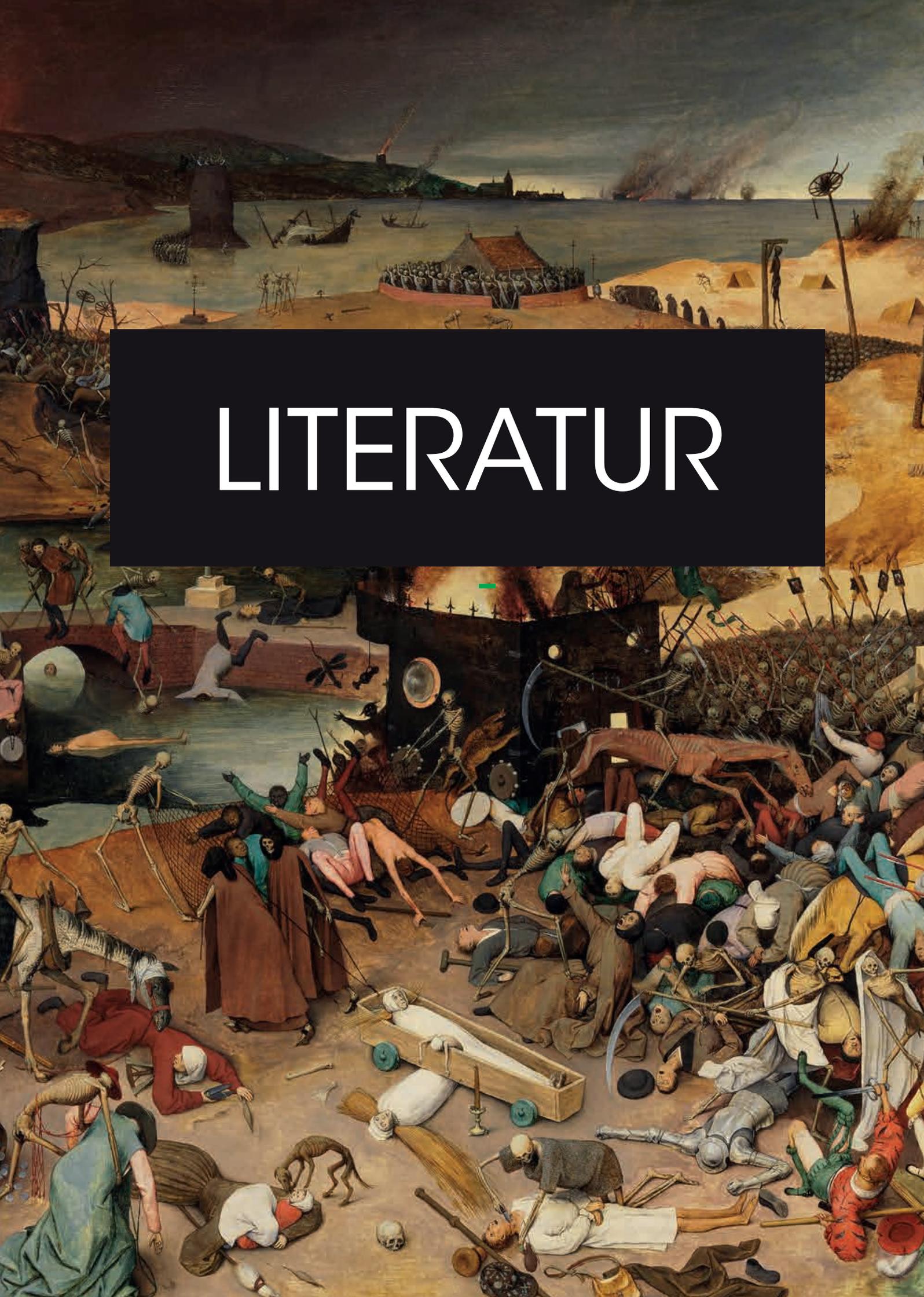
LÖCKER VERLAG

Erhard Löcker GesmbH
Annagasse 3A/21
A-1010 Wien
Tel 0043-1-512 02 82
E-mail lverlag@loecker.at
www.loecker-verlag.at

Der Löcker Verlag wird im Rahmen der Verlagsförderung des Bundesministeriums für
Kunst und Kultur, Verfassung und Medien im Bundeskanzleramt unterstützt.

INHALT

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 5 | QUANTENMECHANIK DES STERBENS
Sophie Reyer | 12 | WORTSCHUTT
Peter Paul Wiplinger |
| 6 | HEIMAT IM EXIL
Elisabeth Eschwé | 13 | DURCH DIE LIEBE ERZÄHLT
Sophie Reyer |
| 7 | LUDWIG HIRSCHFELD
Peter Payer | 14 | EIN WIESENSTRAUSS
Karl Lubomirski |
| 8 | TRAUERWEIDENKIND
Herbert Eigner-Kobenz | 15 | TOD DER GUITARRE
Rüdiger Görner |
| 9 | DER INGENIEUR
J. Rodolfo Wilcock | 16 | AUS DER SPUR / FUORI TRACCIA
Manfredi Lanza |
| 10 | HEUTE KEIN ZUG MEHR
Edwin Radnitzky | 17 | ZWEI QUADRATMETERMINUTEN
Nikolaus Dimmel,
Barbara Rainer-Mitterbauer |
| 11 | DIE NAHRHAFTE VERZWEIFLUNG
DES WIRKLICHEN
Richard Wall | 18 | VOM FALL ZUR SITUATION
Anja Bischeltsrieder, Alexander Brunner
Gabriele Wild (Hg.) |



LITERATUR

SOPHIE REYER

QUANTENMECHANIK DES STERBENS

Roman

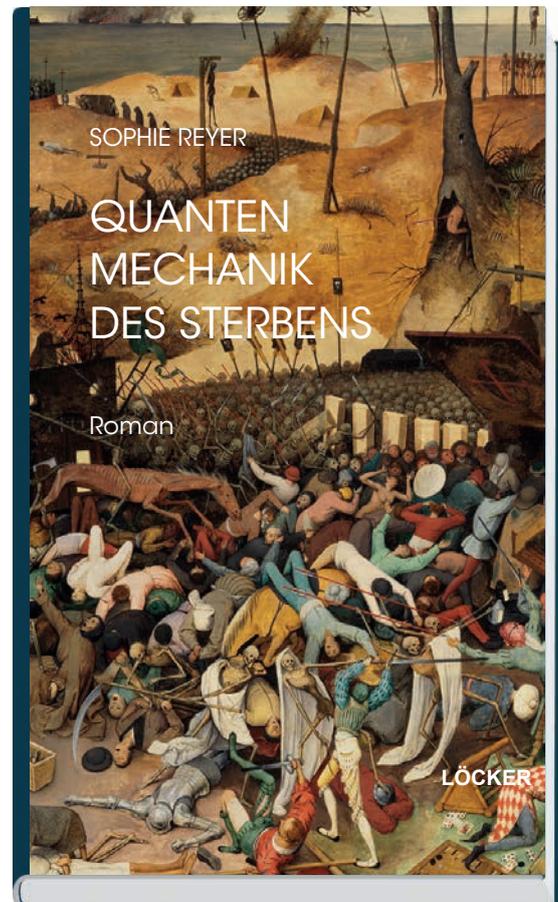
„Uns trennt von den Toten nur eine dünne Wand.“

Obwohl Sophie sich der Endlichkeit schon sehr früh bewusst ist, scheint der Tod ihrer geliebten Großmutter aber doch zu plötzlich. Die andere Großmutter kannte Sophie kaum. Über sie sowie ihren Tod wurde nie wirklich gesprochen. Während die Erscheinung letzterer Großmutter Sophie immer wieder herausfordert, wird ihr eigenes körperliches Verschwinden mehr und mehr zur Sehnsucht.

Der Tod birgt Verlust, birgt Schmerz – und in seltsam gleicher Weise ebenfalls Sehnsucht und Erlösung. Der Tod hinterlässt Fragen – und scheint gleichzeitig Antworten zu geben. Lebendig, aber in Leere gehüllt, scheinen wir dem Tod näher als so mach eine lebhaftere Erscheinung Verstorbener.

In Quantenmechanik des Sterbens werden die chronologische Abfolge von Zeit und die fixe Orientierung im Raum gesprengt. Statt dessen führen die Durchdringung und die Parallelität dieser physikalischen Größen zu einer Verschränkung von Tod und Leben, die durch die feinfühligere Erzählkunst Sophie Reyers unter die Haut geht.

SOPHIE REYER, geb. 1984, studierte Germanistik in Wien und Komposition an der Musikuniversität Graz und lebt als freischaffende Schriftstellerin und Komponistin in Baden. Seit 2009 ist sie Mitglied der Redaktion der Literaturzeitschrift *Lichtungen*. 2014 erlangte sie ein Diplom an der Kunsthochschule für Film und Medien Köln, Schwerpunkt Drehbuch. Zuletzt im Löcker Verlag: *Nach unserem Atem*, Roman und *Frieren*, Roman.



11,2 x 19 cm
 Hardcover mit SU
 ca. 300 Seiten | € 29,80
 ISBN 978-3-99098-208-2

ELISABETH ESCHWÉ

HEIMAT IM EXIL

Die Zeitzeugin Erika Price

„Zu der Zeit hatten sie begonnen. Sobald es geschehen war, hat er seine Politik ganz ausgebreitet und alle waren begeistert. Schrecklich! Das ist eine sehr, sehr ernste Erinnerung. Weil, wenn es damals passieren konnte, könnte es wieder passieren. Nicht an demselben Ort und nicht in derselben Art und Weise, aber diese Art des Denkens ist unglücklicherweise möglich unter Menschen.“

Elisabeth Eschwé, Pianistin und Autorin, hat durch intensive Gespräche mit der Zeitzeugin Erika Price in Melbourne ein beeindruckendes Porträt ihres bewegten Lebens geschaffen. Geboren 1923 in Wien, schildert Erika Price ihr Leben vor dem Krieg, das tragische Schicksal ihrer jüdischen Familie, ihre Flucht nach England und ihre spätere glückliche Übersiedlung nach Australien.

Die Geschichte von Erika ist ein kraftvolles Beispiel dafür, wie man Traumata und Trauer durch ein aktives und kreatives Leben überwinden kann. Die dialogische Form des Buches lässt diese Erinnerungen auf lebendige Weise erfahrbar werden.

Elisabeth Eschwé, die gebürtige Wienerin ist als Solistin, Kammermusikerin, Rezitatorin international tätig. Sie spezialisierte sich auf literarisch-musikalische Programme mit eigener Dramaturgie.

Ihre innovative Klavierpädagogik fand internationale Beachtung durch Publikationen und Vorträge. Im Jahre 2021 erschien dazu ihr Buch „Das Spiel aus dem Innern“.



13,5 x 21,5 cm
Hardcover mit SU
ca. 120 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-205-1

PETER PAYER

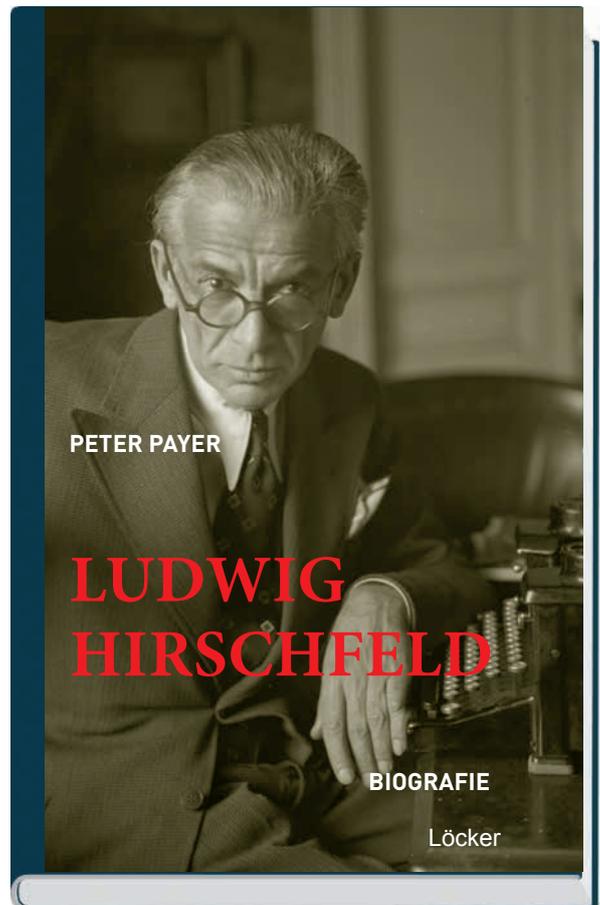
LUDWIG HIRSCHFELD

BIOGRAFIE

Ludwig Hirschfeld (1882–1942) war ein Wien-Experte und einer der bekanntesten Kulturschaffenden seiner Zeit. Einer jüdischen Industriellenfamilie entstammend, war er schon in jungen Jahren als Journalist für die „Neue Freie Presse“ tätig, daneben gab er das neu gegründete Magazin „Moderne Welt“ heraus. Hunderte Feuilletons über das Wiener Kultur- und Gesellschaftsleben stammten aus seiner Feder, dazu zahlreiche Novellen, Lustspiele und Operetten-Libretti sowie der vielgelesene Alternativ-Reiseführer „Wien. Was nicht im ‚Baedeker‘ steht“. Als Komponist schuf er zahlreiche populäre Schlagermelodien, mit Karl Farkas und Fritz Grünbaum arbeitete er in mehreren großen Revuen zusammen. 1938 musste er nach Frankreich fliehen, 1942 wurden er und seine Familie in Auschwitz ermordet.

Das Buch versteht sich als erste Biografie des in Vergessenheit geratenen Multitalents. Person und Werk werden, eingebettet in die Geschichte Wiens, umfassend dargestellt und mit zahlreichen Bildern illustriert. Das Ergebnis ist ein sensibles Menschen- und Stadtporträt, in dem Ereignisse und Wahrnehmungen präsentiert werden, die bislang wenig Beachtung fanden. Hirschfeld selbst kommt dabei ausführlich zu Wort und besticht mit seinem Schreibstil voller Leichtigkeit, Humor und Esprit.

PETER PAYER, ist Historiker, Stadtforscher und Publizist. Er führt ein Büro für Stadtgeschichte und arbeitet als Kurator im Technischen Museum Wien. Vorstandsmitglied des Vereins für Geschichte der Stadt Wien und des Österreichischen Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung. Zahlreiche Artikel in Zeitungen und Fachjournalen, Buchpublikationen zur Stadtgeschichte von Wien. Im Löcker Verlag gab er 2020 das Buch „Ludwig Hirschfeld: Wien in Moll. Feuilletons 1907–1937“ heraus.



15,5 x 23,5 cm
 Hardcover mit SU
 Durchgehend illustriert
 ca. 500 Seiten | € 39,80
 ISBN 978-3-99098-209-9

HERBERT EIGNER-KOBENZ

TRAUER- WEIDENKIND

Roman

„Hufnagl und Gustav sind Trauerweidenkinder. Im Mutterbauch schon hat der liebe, grausame Gott sie gestreichelt. Mit drei Weidenzweigen: der Liebe, der Wehmut und der Angst. Trauerweidenkinder werden geboren mit wundgelebten Seelen. Trauerweidenkinder gehören zusammen.“

Schreiben und Reisen als Trauerarbeit gegen das Vergessen. Der bekannte Bühnen- und Fernsehschauspieler Fabrizio Hufnagl zieht sich nach dem Tod seines Lebenspartners Gustav aus dem öffentlichen Leben zurück. Er will nicht mehr gesehen werden. Will sich so fern wie möglich sein. Und nichts von seinem Leben mit Gustav vergessen. Reist in einem glühend-warmen Herbst ins Marchfeld, diese ihm so gut wie unbekannte große Ebene im Osten Österreichs. Auf gefühls- und erkenntnisreiche, für ihn völlig neuartige Weise erlebt er eine Landschaft, die geprägt ist von Feldern, kleinen Dörfern und dichten Auwäldern. Seine Trauerfahrt wird eine Reise zu sich selbst.

HERBERT EIGNER-KOBENZ, geboren 1980. Aufgewachsen im Marchfeld, lebt nun im südlichen Niederösterreich. Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft. Schriftsteller. Lyrik, Kurzprosa, Landschaftsbände (darunter einige auch über das Marchfeld). Regie- und Schauspielarbeiten in der freien Theaterszene. Ständige Beiträge für die Ö3-Sendung „Einfach zum Nachdenken“, sowie für Anthologien und Zeitschriften. Im Löcker Verlag ist zuletzt erschienen: „Mittendrin am Rand“ (Eindrücke, Skizzen, Notate).

Homepage: www.herbert-eigner.at



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca. 150 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-210-5

J. RODOLFO WILCOCK

DER INGENIEUR

ROMAN

Herausgegeben und aus dem Italienischen
übersetzt von Hans Raimund

Sie ist das Dümme auf der Welt, meine Arbeit. Ich bin Chef einer Abteilung und erteile Befehle. Da niemand mir gehorcht oder auch weil sie alles verkehrt machen, erteile ich schließlich keine Befehle mehr, und dann habe ich eben nichts zu tun.

J. Rodolfo Wilcock ist eine der interessantesten und eigenartigsten Figuren der italienischen Literatur gewesen, der italienischen, ja!, auch wenn er Argentinier war, ein Freund von Bioy Casares und Borges, und mit ihnen eng verbunden, was Stil und Geschmack betrifft. Aber als er sich in den 50er-Jahren in Rom niedergelassen hatte, gelang es ihm, sich als Übersetzer, Lyriker, Romanautor, Essayist... quasi neu zu erfinden, mit hervorragenden Resultaten in einer Sprache, die nicht die seine war.

Aus seiner Produktion ragt L'INGEGNERE als vergessenes Juwel heraus: ein kurzer Briefroman, halb Horrorgeschichte, halb surrealistischer Roman: wunderbar, was Stil und Maß anbelangt, mittels deren es ihm gelingt, auf ganz und gar elliptische Weise ohne auch nur den geringsten Schatten einer tatsächlichen Handlung, abstoßende Gräuelpredigten zu erzählen, ohne sie je zu beschreiben. „Der Ingenieur“ ist ein kleines Meisterwerk des Nicht Gesagten, „just an allusion“....

JOHN RODOLFO WILCOCK, geb. 1919 in Buenos Aires, Argentinien, gest. 1978. Wilcock war ein argentinischer Schriftsteller, Dichter, Literaturkritiker, Übersetzer und Bauingenieur. Sein ab 1957 auf italienisch geschriebenes Werk umfasst Erzählungen, Theaterstücke, Romane, Satiren, Gedichte.



12,5 x 20,5 cm
Hardcover mit SU
ca. 140 Seiten | € 22,-
ISBN 978-3-99098-211-2

EDWIN RADNITZKY

HEUTE KEIN ZUG MEHR

ERZÄHLUNGEN

An die Rückwand gelehnt, ein Knie angewinkelt, das andere durchgebogen, blickt sie ihm entgegen. „Ich komme aus der Nacht“, seine Stimme klingt rau. „Willkommen im Leben“, sagt sie leise, lässt ihm Zeit. „Komm.“

Ob Dorfschullehrer, Bibliothekarin, Zuckerbäckerin oder Konzertpianist – die Hauptfiguren in „Heute kein Zug mehr“ stehen an existenziellen Weggabelungen, die Vergangenes und Zukünftiges erahnen lassen.

Spannend, einfühlsam und zugleich aussparend erzählt der Autor von Menschen in ihrem Bemühen, Ausnahmesituationen emotional zu bewältigen. Die suggestive Knappheit der Darstellung beflügelt die Fantasie der Leserin, des Lesers: Liebe, Angst, Trauer, Hoffnung, Humor, Lebensfreude – Seelenabenteuer in vielen Variationen, die über ihre Individualität hinaus auf die Motivlage von Menschen in heutigen westlichen Gesellschaften verweisen.

EDWIN RADNITZKY, geb. 1953 in Wien, war beruflich im Bildungswesen tätig. Er schreibt Kurzgeschichten und Romane, ist verheiratet und lebt in Wien.



11,2 x 19 cm
Hardcover mit SU
ca. 190 Seiten | € 22,-
ISBN 978-3-99098-212-9

RICHARD WALL

DIE NAHRHAFTE VERZWEIFLUNG DES WIRKLICHEN

Prosa

Richard Wall, ein der Sehnsucht nach allem was Leben und Welt bieten „Ausgelieferter“, schreibt noch immer. Schreiben ist für ihn eine Notwendigkeit. Es schließt ein Bedenken seiner Existenz und der Entwicklungen, die an seine Schwelle branden und ihm das Herz zu zerrreißen drohen, mit ein.

Das selbstverständlich sich Vereint-Gebende muss er sezieren und trennen, das Getrennte wieder neu verknüpfen. Sinnstiftend ist deswegen das Ergebnis dennoch nicht.

Denken und Dichten sieht er als umfassende Auseinandersetzung mit der Tatsache, dass man in einer Welt zu leben hat, die man sich nicht ausgesucht hat.

So elementar befasst zu sein mit dem Leben heißt auch, das Private gegen die Zumutungen gegenwärtiger Wichtigkeiten und Moden zu verteidigen. Aufgrund ihrer Penetranz ist ihnen nur durch Entschiedenheit zu entkommen.

Wer sich vorgenommen hat, gegen die Übermacht der Banalitäten und der Phrase aufzutreten, hat kein Anrecht auf Zuspruch oder Beifall.

RICHARD WALL schreibt Lyrik, Prosa und Texte zur Bildenden Kunst. Im Löcker Verlag zuletzt: Streumond und Nebelfeuer, Gedichte, 2019; Das Jahr der Ratte. Ein pandämonisches Diarium, 2021; In Bewegung. Annäherungen und Begegnungen, Prosa und Essays, 2023. Und über Richard Wall erschien zu seinem 70er im Löcker Verlag Den Kreis gezogen auf dem Echo der Wellen. Erinnerungen und Hommagen von 50 Wegbegleiter:innen, 2023.



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca. 160 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-213-6

SOPHIE REYER

DURCH DIE LIEBE ERZÄHLT

Gedichte

In dem lyrischen Werk „durch die die Liebe erzählt“ bilden Konstrukte von Schöpfung und Zerstörung, Leben und Tod, Kindheit und Alter sowie Liebe und Schmerz einen poetischen Raum, dem Tiere, Feen, Riesen und andere Wesen innewohnen. In sinnlich-fantastischen Bildern und fernab von Zeit evoziert dieses hoch-poetische Werk eine durchaus kritische Betrachtung über das Menschsein.

:

*Das Frauen-Wesen:
Wir Vergessene.
Wohin.*

:

*Die Welt ist einst verrottet.
Diese erschaffe ich.
Ich erschaffe das Schicksal.
Hier hat die Fee
die heilige Eiche*

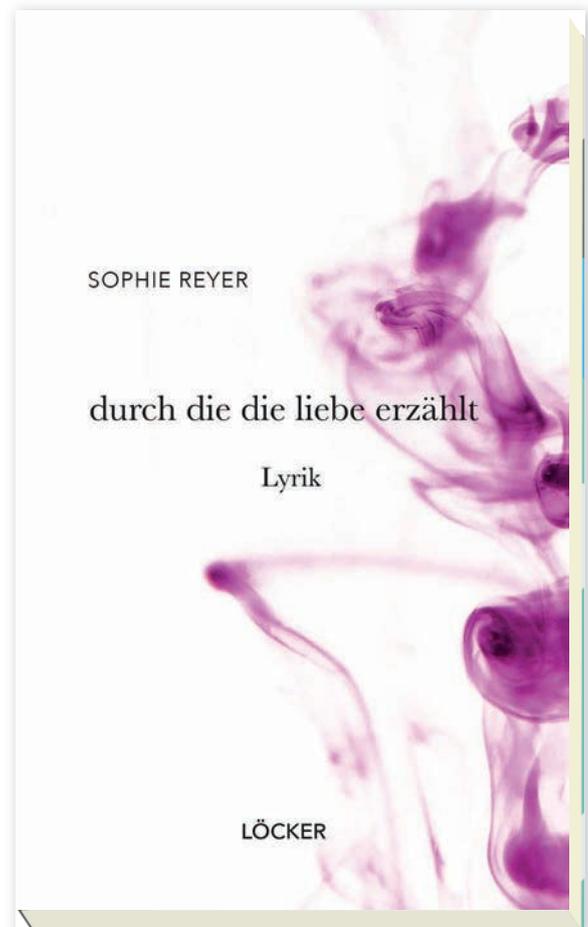
*besprochen. Der Geist
meines verdrehten*

*gekrümmten, gelockten
Kindes unterstützt jetzt*

*mein Wesen. Die Welt
ist einst verrottet.*

Diese erschaffe ich.

SOPHIE REYER, geb. 1984, studierte Germanistik in Wien und Komposition an der Musikuniversität Graz und lebt als freischaffende Schriftstellerin und Komponistin in Baden. Seit 2009 ist sie Mitglied der Redaktion der Literaturzeitschrift *Lichtungen*. 2014 erlangte sie ein Diplom an der Kunsthochschule für Film und Medien Köln, Schwerpunkt Drehbuch. Zuletzt im Löcker Verlag: *Nach unserem Atem. Roman*.



12,5 x 20,5 cm | Broschur
88 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-206-8

KARL LUBOMIRSKI

EIN WIESEN- STRAUSS

Gedichte

Wer Ungewöhnliches, Trendfremdes lesen will, wird von der im üblichen Sinne nicht „auslesbaren“ Lyrik dieses Auslandsösterreichers, der seit fünfzig Jahren in seinem kleinen Ort nahe Mailand lebt, kaum enttäuscht sein.

*Es strömt locker
schichtet sich
aus unendlich Kleinem,
wirbelt durcheinander
was endlich Zufall wird.
Zufall der du bist
und der
doch keiner ist*

KARL LUBOMIRSKI, geb. 1939, in Tirol. Ab 1962 beruflich in Italien. Mit 18 erste Lyriklesungen in Innsbruck. Es erschienen 14 Lyrikbände in Deutsch, Reisebücher, Aphorismen, Erzählungen, Bühnenstücke, Märchen, Rezensionen und deren ganze oder teilweise Übersetzungen in etwa zwanzig Sprachen, die im Brenner Archiv in Innsbruck vorliegen. Zahlreiche Ehrungen: u.a. 2007: Premio Internazionale per la Poesia „Francesco Varcasia“ di Castro Villari-Pollino; 2022: Franz-Theodor-Csokor-Preises des österreichischen PEN für sein Lebenswerk



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca. 90 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-216-7

RÜDIGER GÖRNER

TOD DER GUITARRE

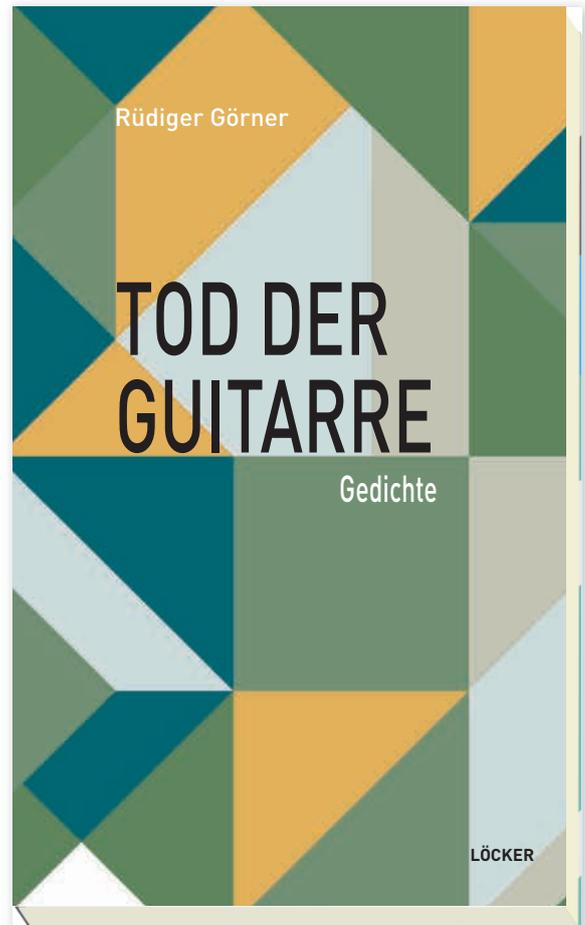
Gedichte

Vieles kennen Gedichte, aber keine Gleichgültigkeit, keine Neutralität. Sie nehmen Partei – für die Sache des Wortes. Keine Stille kann sie stillen, auch wenn Schweigen sie rhythmisiert. Im Gedicht ruft sich die Zeit zur Besinnung. Seine Wörter, seine Verse formen sich im Zeugenstand. Dabei richten sie nicht, sondern richten sich aus. Woraufhin? Auf den Herzsinn. Dieser siebente im Löcker Verlag erscheinende Gedichtband von Rüdiger Görner, der nicht nur im Titel an Federico Garcia Lorca, den Dichter des republikanischen Widerstands gegen den Faschismus in Spanien erinnert, versteht sich in diesem Sinne als Zeuge. Denn noch in ihren gefühlssinnigen Sequenzen wollen sie von der Unbeugsamkeit des Wortes Zeugnis ablegen.

TOD DER GUITARRE

Sie kamen Kehlen zu schlitzen,
Sand in den Wein zu schaufeln.
Vor seiner Gitarre zitterten sie.
Seine Lieder sollen verbluten,
gebot der Tagesbefehl und den Tod
der Gitarre durch Erhängen
am Algenstrang; den Klang
verscharrten sie im Abendgrauen.

RÜDIGER GÖRNER, geb. 1957 in Rottweil am Neckar, Schriftsteller und Kritiker, Gründer des Ingeborg Bachmann Centre for Austrian Literature und des Centre for Anglo-German Cultural Relations lebt seit seiner Emeritierung als Professor für Neuere deutsche und vergleichende Literatur an der Queen Mary University of London 2013 in Bad Honnef bei Bonn. Rüdiger Görner ist Träger des Deutschen Sprachpreises (2012) und des Reimar Lüst-Preises der Alexander-von-Humboldt-Stiftung für sein Lebenswerk (2015).



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca. 100 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-215-0

MANFREDI LANZA

AUS DER SPUR

Gedichte
italienisch/deutsch

herausgegeben und übersetzt
von Franziska Raimund

*Ventil für uralte
Erlittene Schmähungen
Plötzliche Rückkehr zu menschlichem Atem
Zum freien Einatmen mit vollen Lungen*

*Dies, und nichts anderes, ist mein Dichten
Keine geplante Zurschaustellung
Bedeutenden Talents oder anspruchsvoller Kultur*

So beschreibt Manfredi Lanza sein Dichten. *Aus der Spur* enthält raue, knapp gefasste Texte, die man wie eine Erzählung lesen kann. Es sind Altersgedichte, die nicht versöhnlich klingen, sondern Protest und sarkastische Anklage sind..

MANFREDI LANZA, geb. 1935 in Siena, Schriftsteller und Bildender Künstler. Er war landwirtschaftlicher Hilfsarbeiter, Krankenpfleger und schließlich Übersetzer im Europäischen Parlament. Erst spät hat er in Bologna französische und niederländische Sprache und Literatur studiert. Manfredi Lanza hat zahlreiche Bücher mit Lyrik, Essays und (auto-)biografischen Texten veröffentlicht.



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca. 140 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-223-5

NIKOLAUS DIMMEL,
BARBARA RAINER-MITTERBAUER

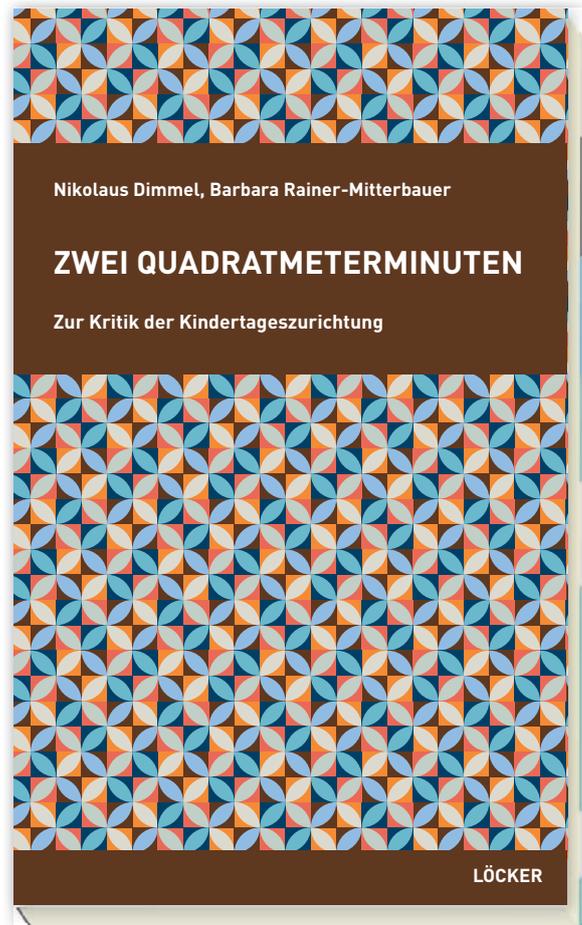
ZWEI QUADRATMETER- MINUTEN

Zur Kritik der Kindertageszurichtung

Der Ursprung von Gewalt und Zerstörerischem liegt in unserem Umgang mit unseren Kindern. Durch die sechstausend Jahre alte Geschichte der Kindheit in den sogenannten Hochkulturen zieht sich wie ein roter Faden die Ablehnung der Lebendigkeit und des Eigenlebens der Kinder. Wir verstehen ihre Sprache nicht. Und wir machen uns gar nicht erst die Mühe ...

Arno Gruen (1997 in „Der Verlust des Mitgefühls“)

Die vorliegende Streitschrift handelt von den Bedingungen der Versorgung von Kindern in Einrichtungen der Kindertagesbetreuung. Der Ausgangsbefund lautet, dass Bedeutung, Stellenwert und Krise der Kindertagesbetreuung weithin verkannt werden. Handelt es sich hier doch bereits in der Selbstbeschreibung dieser Einrichtungen nicht einfach um ‚Kinderparkplätze‘ zur Unterbringung von Kindern während der Arbeitszeit ihrer Eltern. Vielmehr geht es um die Bildung, Erziehung, Betreuung und Pflege von Kindern aus erheblichen einkommensschwachen, bildungsfernen und migrantischen Haushalten durch qualifiziertes pädagogisches Fachpersonal in gesetzlich gerahmten elementarpädagogischen Bildungseinrichtungen. Bereits ein erster Blick macht allerdings deutlich, dass Anspruch und Realität der Kindertagesbetreuung weit auseinanderklaffen ...



15,5 x 23,5 cm | Broschur
ca 300 Seiten | € 29,80
ISBN 978-3-99098-220-4

Nikolaus Dimmel, Jurist, Politikwissenschaftler, Soziologe und diplomierter Sozialmanager, lehrt an der Universität Salzburg, hat u.a. als Sozialamtsleiter, GmbH-Geschäftsführer, Strafverteidiger und Berater gearbeitet, entwickelt seit 40 Jahren soziale Dienste.

Barbara Rainer-Mitterbauer war langjährig am Institut für Gesellschafts- und Sozialpolitik der JKU Linz lehrend und forschend tätig, mittlerweile im Ruhestand, derzeit Lektorin am Institut für Politikwissenschaft und Sozialpolitik der JKU

ANJA BISCHELTSRIEDER,
ALEXANDER BRUNNER,
GABRIELE WILD (HG.)

VOM FALL ZUR SITUATION

Zugänge und Positionen zum professionell-methodischen Handeln in der Sozialen Arbeit

Reihe Basiswissen Soziale Arbeit – kompakt und kritisch. Band 3

Der erste Band der Reihe Basiswissen Sozialer Arbeit in Österreich war einem Ordnungsversuch der Profession Sozialer Arbeit in Österreich gewidmet, der zweite Band befasste sich mit einem Versuch der Darstellung unterschiedlicher Praxen. Im dritten Band der Reihe liegt nun der Fokus auf methodischem Handeln in der Sozialen Arbeit. Seit den 1970iger Jahren sind einige grundlegende Arbeiten zu Methoden und methodischem Handeln in zahlreichen Neuauflagen erschienen, sowie eine kaum überschaubare Zahl von Arbeiten zu spezifischen Methoden und Techniken und in den letzten Jahren auch zahlreiche Lehrbücher. Diese Publikation bildet dementsprechend nicht ein weiteres klassisches Lehrbuch ab, sondern geht vielmehr von Situationen unterschiedlicher Kontexte der Sozialen Arbeit aus, geordnet nach der traditionellen Methodeneinteilung von Einzelfallhilfe, Gruppenarbeit und Gemeinwesenarbeit. Ziel ist, methodisches Handeln in der Sozialen Arbeit in vier Dimensionen sichtbar zu machen, zu beschreiben und zu analysieren.

Mit Beiträgen von Anja Bischeltsrieder, Alexander Brunner, Maria Fraißler, Wolfgang Haydn, Johannes Polt, Verena Scharf, Barbara Stanek, Christoph Stoik und Gabriele Wild.

Anja Bischeltsrieder hat Soziale Arbeit und Social Management studiert und verfügt über langjährige (Leitungs-)Erfahrung im Bereich Wohnungslosenhilfe/Materielle Sicherung. Sie lehrt und forscht an der FH Campus Wien am BA-Studiengang Soziale Arbeit und ist selbstständig als Supervisorin, Coach und Moderatorin tätig.

Alexander Brunner ist Sozialwissenschaftler und Lebens- und Sozialberater. Er lehrt und forscht an der FH Campus Wien am BA-Studiengang Soziale Arbeit und verfügt über langjährige praktische (Leitungs-)Erfahrungen in der Jugendarbeit, Gemeinwesenarbeit sowie der Arbeit mit Menschen mit Beeinträchtigungen.

Gabriele Wild ist Sozialarbeiterin, Bildungswissenschaftlerin und Supervisorin. Sie lehrt und forscht an der FH Campus Wien am BA-Studiengang Soziale Arbeit und verfügt über langjährige (Leitungs-)Erfahrung in niederschweligen Feldern.



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca 200 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-219-8

AUSWAHL AUS DEM LIEFERBAREN PROGRAMM

WEITERE TITEL FINDEN SIE UNTER www.loecker-verlag.at

FRÜHJAR 2025 | LÖCKER BACKLIST

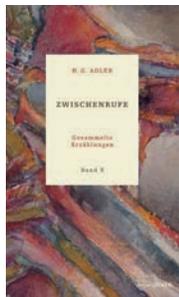
H. G. Adler
GEGENÜBER DER WIRKLICHKEIT
Parabeln, Betrachtungen,
Gleichnisse – gesammelte
Erzählungen Bd.1
152 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-079-8
€ 24,80

H.G. Adler
SODOMS UNTERGANG
Gesammelte Erzählungen Band 2
196 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-045-3
€ 24,80

H.G. Adler
EREIGNISSE
Gesammelte Erzählungen Band 3
300 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-813-3
€ 24,80

H.G. Adler
SCHULDIG UND UNSCHULDIG
Gesammelte Erzählungen Bd.4
350 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-793-8
€ 29,80

H. G. Adler
ZWISCHENRUF
gesammelte Erzählungen Bd. 5
324 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-117-7
€ 24,80



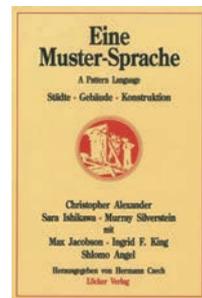
H. G. Adler (Hg.)
RAOUL FEUERSTEIN
Geschichte eines quälenden
Namens
317 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-149-8
€ 29,80

Thomas Aichhorn (Hg.)
AUGUST AICHHORN
PIONIER DER
PSYCHOANALYTISCHEN
SOZIALARBEIT.
Zur Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 1
160 S., zahlreiche Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-608-5
€ 19,80

Thomas Aichhorn, Karl Fallend (Hg.)
AUGUST AICHHORN -
VORLESUNGEN
Einführung in die Psychoanalyse
Für Erziehungsberatung und
Soziale Arbeit
230 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-779-2
€ 19,80

Thomas Aichhorn / Karl Fallend /
Klaus Posch
ROSA DWORSCHAK
Zur Praxis und Theorie der
psychoanalytischen Sozialarbeit
Zur Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 6
214 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-724-2
€ 19,80

Alexander, Ishikawa, Silverstein
EINE MUSTER-SPRACHE
A Pattern Language:
Hg. von Hermann Czech
2. verbesserte Auflage
1320 S., Leinen mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85409-568-2
€ 108



Peter Altenberg
ASHANTEE
200 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-460-9
€ 19,80

Peter Altenberg / Simon Ganahl
PRODRAMOS
Altenberg, Peter / Ganahl, Simon
200 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-837-9
€ 22

Eva Badura-Triska (Hg.)
JOHANNES ITTEN
Tagebücher 1913-1919, Faksimile
und Transkription. 2 Bände in
Schuber, 572 S. mit 23 Farb- und
873 s/w Abb.
ISBN 978-3-85409-131-8
€ 125

Brigitte Bailer
WIEDERGUTMACHUNG - KEIN
THEMA
Österreich und die Opfer des
Nationalsozialismus
310 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-210-0
€ 28

Josef Bakic, Marc Diebäcker,
Elisabeth Hammer (Hg.)
AKTUELLE LEITBEGRIFFE DER
SOZIALEN ARBEIT
Ein kritisches Handbuch Band 1
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-477-7
€ 19,80

Josef Bakic, Marc Diebäcker,
Elisabeth Hammer (Hg.)
AKTUELLE LEITBEGRIFFE DER
SOZIALEN ARBEIT
Ein kritisches Handbuch Band 2
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-697-9
€ 19,80

Josef Bakic / Marc Diebäcker /
Elisabeth Hammer
AKTUELLE LEITBEGRIFFE DER
SOZIALEN ARBEIT
Ein kritisches Handbuch Band 3
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-823-2
€ 19,80

Josef Bakic / Johanna Coulin /
Gabriele Kronberger
PRAXIS SOZIALER ARBEIT IN
ÖSTERREICH
Ein Ordnungsversuch mit
exemplarischen Ausblicken
244 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-122-1
€ 19,80

Arlindo Barbeitos / Ilse Pollack
AUF EINEM FLOSS AUS WIND
UND SEHNSUCHT
Gedichte
217 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-158-0
€ 19,80

Bei Dao
VON GÄNSEBLÜMCHEN UND
REVOLUTIONEN
Aus dem Chinesischen übersetzt
von Wolfgang Kubin
65 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-639-9
€ 9,80

Johannes Bernegger
SEPP SCHINDLER
Psychologie – Psychoanalyse –
Bewährungshilfe
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-852-2
€ 19,80

Beppo Beyerl
ACHTUNG STAATSGRENZE
Auf den Spuren
des Eisernen Vorhanges
206 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-522-4
€ 19,80

Beppo Beyerl, Rudi Hieblinger
VON DER PANIGLGASSE ZUR
PINAGLGASSE
Eine Abschweifung vom Bobo-
ins Prolo-Wien
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-560-6
€ 19,80

Beppo Beyerl
NA PIVO
mit Bohumil Hrabal und Jaroslav
Hašek
Eine mährisch-böhmische Bierreise
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-808-9
€ 19,80

Beppo Beyerl
TYPISCH WIEN
Von Achterl bis Zentralmeidlinger
200 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-897-3
€ 19,80

Beppo Beyerl
WIENER KLOSETTBREVIER
Bekundungen Betrachtungen
Benutzungen
142 S., Broschur mit Text und Bild
ISBN 978-3-99098-013-2
€ 12,80



Beppo Beyerl / Erika Kronbitter
MEIDLING
Betrachtungen. Befürchtungen.
Begehungen
222 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-115-3
€ 24

Blaustrumpf, Ahoi!
„SIE MEINEN ES POLITISCH!“
100 JAHRE FRAUENWAHLRECHT
IN ÖSTERREICH
Geschlechterdemokratie
als gesellschaftspolitische
Herausforderung
400 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-968-0
€ 29,80

Leo Bretholz, Michael Olesker
FLUCHT IN DIE DUNKELHEIT
365 S. m. zahlr. s/w Abbildungen
Hardcover m. SU
ISBN 978-3-85409-425-8
€ 24,80

Alter Brody / Heinrich Eggerth /
Ursula Gerhart
GHETTO-ZWIELICHT
160 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-906-2
€ 19,80

Dario Calimani / Hans Raimund
DER JUDE AUF DER KIPPE
Zwischen Schoah und
Antisemitismus der Erinnerung
gerecht werden
200 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-172-6
19,80

Vera Karin Cerha,
Christopher Treiblmayr (Hg.)
WEGGEWIESEN 1938
Schicksale jüdischer SchülerInnen
am Realgymnasium Wien 7
265 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-525-5
€ 22

Manfrd Chobot
DIE BRIEFE DER HAUSMEISTERIN
LEOPOLDINE KOLECEK
80 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-772-3
€ 14,80

Eveline Christof, Erich Ribolits (Hg.)
BILDUNG UND MACHT
Eine kritische Bestandsaufnahme
300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-762-4
€ 24,80

Hermann Czech
UNGEFÄHRE HAUPTRICHTUNG
Schriften und Gespräche zur
Architektur
168 S., Broschur Mit Text und
Bildern
ISBN 978-3-99098-113-9
€ 29,80

Friedrich Danielis
BEWEGTE STILLE
Passing Through
70 S., Broschur mit Text und Bildern
ISBN 978-3-99098-078-1
€ 14,80

Friedrich Danielis
LEICHTER ALS LICHT
Innenansichten über das Schöne
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-622-1
€ 19,80

Klaus Demus
ALLGESANG
Gedichte.
S., Broschur
ISBN 978-3-85409-415-9
€ 14,80

Klaus Demus
KOSMOS
Gedichte
98 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-604-7
€ 14,80

Friedemann Derschmidt
SAG DU ES DEINEM KINDE!
Nationalsozialismus in der eigenen
Familie
176 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-764-8
€ 29,80



Nikolaus Dimmel / Erich Fenninger
WAS WIR ÜBER KINDERARMUT
WISSEN
288 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-025-5
€ 19,80

Nikolaus Dimmel / Karin Heitzmann
/ Martin Schenk
ARMUT IN DER
KRISEGESELLSCHAFT
362 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-191-7
€ 29,80

Shoshana Duizend-Jensen
PEPEK
Ein Kind überlebt den Holocaust
336 S., Hardcover mit SU mit Text
und Bildern
ISBN 978-3-99098-187-0
€ 29,80

Rosa Dworschak / Karl Fallend /
Klaus Posch
DORFGESCHICHTEN AUS DER
GROSSSTADT
Zur Geschichte und Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 7
193 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-725-9
€ 19,80

Agnieszka Dzierzbicka, Josef Bakic,
Wolfgang Horvath (Hg.)
IN BESTER GESELLSCHAFT
Einführung in philosophische
Klassiker der Pädagogik
300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-500-2
€ 19,80

Herbert Eisenreich,
Friedrich Torberg
WENN DIE SPRACHE
ZUR SACHE KOMMT
Eine Korrespondenz mit sämtlichen
Schriften Eisenreichs zu Torberg
edition pen Bd. 21
260 Seiten, Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-741-9
€ 29,80

Karl Fallend
CAROLINE NEWTON, JESSIE
TAFT, VIRGINIA ROBINSON
Spurensuche in der Geschichte der
Psychoanalyse und Sozialarbeit
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-643-6
€ 19,80

Karl Fallend
UNBEWUSSTE ZEITGESCHICHTE
Psychoanalyse –
Nationalsozialismus – Folgen
352 S., Broschur mit Text und
Bildern
ISBN 978-3-99098-034-7
€ 24,80

Karl Fallend
Mimi & Els
STATIONEN EINER
FREUNDSCHAFT
Marie Langer – Else Pappenheim –
Späte Briefe
330 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-969-7
€ 24,80

Maria Fialik
DER KONSERVATIVE ANARCHIST
Thomas Bernhard und das Staats-
Theater, 214 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-189-9
€ 22

Heinz Fischer
DIE KREISKY-JAHRE 1967-1983.
304 S., 21 s/w Abb., Efall m. SU
ISBN 978-3-85409-149-3
€ 22

Wolfgang Georg Fischer / Helmuth
A. Niederle / Evelyn Adunka
AUS MEINEN SCHREIBSTUBEN
IN LONDON, WIEN UND AM
GRUNDLSEE 1951-2018
Ausgewählte Texte aus sieben
Jahrzehnten
150 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-944-4
19,80

Joan-Claudi Forêt / Fritz Peter
Kirsch
DIE HÖLLE UND IHRE BLUMEN
206 S., Hardcover, mit SU
ISBN 978-3-99098-161-0
€ 24,80

Franco Fortini / Hans Raimund
NICHTS IST SICHER, ABER
SCHREIBE
ausgewählte Gedichte Italienisch/
Deutsch
108 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-163-4
€ 19,80

Lisbeth Freiß
DIE STRICKJACKE
Mode- und Mediengeschichte und
Semiologie im deutschsprachigen
Spielfilm der 1930er bis 1950er
Jahre
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-661-0
€ 24,80

Egon Friedell
DER SCHRIFTSPIELER
Autobiographische Schriften
267 S. Hardcover
ISBN 978-3-85409-368-8
€ 19,80

Wolfgang Fritz
»DER KOPF DES ASIATEN
BREITNER«
Politik und Ökonomie im Roten
Wien
560 S., 20 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-308-4
€ 42

Albert Fuchs
GEISTIGE STRÖMUNGEN IN
ÖSTERREICH 1867-1918
320 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-217-9
€ 19,80

Arthur Fürnhammer / Mario Lang
TSCHOCHERL REPORT 2
Jetzt erst recht. Wiener Urgesteine
– in alter Manier und neuer
Wortgewalt
160 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-809-6
€ 19,80

Pierre Genée
HALLO, HIER GRÜNBAUM!
Altes und Neuentdecktes
300 S. mit einigen Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-330-5
€ 22

Pierre Genée
WIENER SYNAGOGEN
140 S., mit Abb., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-685-6
€ 35,-



Jacqueline Gillespie
ZWEI MÄNNER IN
BETRACHTUNG DES MONDES
Roman
140 S., Hardcover mit SU
€ 19,80

Lorenz Glatz
REISEN ZU DEN VERLORENEN
NACHBARN
Die Juden von Wiesmath
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-870-6
€ 19,80

Peter Goller, Georg Tidl
JUBEL OHNE ENDE
Die Universität Innsbruck im März
1938
210 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-616-0
€ 24,80

Rüdiger Görner
EULENSPIEGEL IN WATERLOO
STATION
Prosa
160 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-195-5
€ 19,80

Rüdiger Görner
ENGLISCHE ELEGIEN
150 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-193-1
€ 19,80

Rüdiger Görner
DIE VERDAMMTEN VON CALAIS
Elf Kammerstücke
252 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-153-5
19,80

Rüdiger Görner
LOTMANS KUNST
200S., Hardcover, mit SU
ISBN 978-3-99098-132-0
19,80

Michael Guttenbrunner
IM MACHTGEHEGE
Werkausgabe Band 1
edition pen Bd. 40
400 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-792-1
€ 29,80

Michael Guttenbrunner
NICH VÖLLIG TAG UND AUCH
NICHT VÖLLIG NACHT
Gesammelte Gedichte
400 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-900-0
€ 29,80

Friedrich Haider (Hg.)
ERNST FUCHS
Zeichnungen und Graphik 1942-1959
272 S., ca. 200 farb. Abb.
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-387-9
€ 69,-

Martin Haidinger
DIE FREIMAUERER UND IHR
GEHEIMNIS
12 Fragen an den Großmeister
Georg Semler
145 S., Abb. s/w. Hardcover
ISBN 978-3-99098-174-0
€ 24,80

Hermann Hakel
OJ, BIN ICH GESCHEIT!
Witze aus der jüdischen Welt
170 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-263-6
€ 18

Ishraga Mustafa Hamid
NICHT MEHR MIT UNS
Sudanesische Frauen gegen
Gewalt
174 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-069-9
€ 19,80

Gabriella Hauch / Karl Fallend
„AUS DER SINTFLUT EINIGE
TAUBEN“
LEBEN UND WERK VON
ELISABETH SCHILDER.
Zur Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung, Band 12
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-991-8
€ 19,80

Ludwig Hirschfeld / Peter Payer
WIEN IN MOLL
Ausgewählte Feuilletons 1907 –
1937
ca. 264 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-039-2
€ 24,80

Konrad Hofer
PFLEGEALLTAG
Angehende und berufstätige
Pflegerkräfte erzählen
216 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-024-8
€ 19,80

Hermann Jandl
BITTERER TEE
Gedichte, edition pen Bd.4
140 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-85409-634-4
€ 16,80

Norbert Kainc / Hans Schwödt
KAISERMÜHLEN
Diener vieler Herren
250 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-873-7
€ 19,80

Gerd Kaminski
PESTARZT IN CHINA
Das abenteuerliche Leben
des Dr. Heinrich Jettmar
256 S., 90 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-541-5
€ 22

Monika Kastner / Werner Lenz /
Peter Schlögl
KRITISCH SIND WIR
HOFFENTLICH ALLE
Erwachsenenbildung im
Spannungsfeld von Subjekt, Arbeit
und Gesellschaft
328 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-994-9

Kurt Klinger
DAS PONTIFIKALAMT DER
SCHEITERHAUFEN
Das lyrische Werk
Hg. von Helmuth A. Niederle
edition pen Bd. 9
470 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-690-0
€ 34,80

Herwig Knaus, Thomas Leibnitz (Hg.)
ALTENBERG BIS ZUCKERKANDL
Briefe an Alban Berg
Liebesbriefe von Alban Berg
248 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-470-8
€ 24,80

Stefanie Kreiner / Sonja Frenzel
PARALLELEXISTENZEN
Erzählungen aus afrikanischen
Ländern
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-902-4
€ 19,80

Wolfgang Kubin
IN DEN CHINESISCHEN BERGEN
Drei Essays vom einfachen Leben
120 S., Broschur
ISBN 978-85409-752-5
€ 19,80

Wolfgang Kubin
DIE FARBE WEISS, DIE FARBE
SCHWARZ
Eine Erzählung
100 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-092-7
€ 19,80

Jonathan Kufner-Eger
VERSCHÜTTETE FACHLICHKEIT
Grete Löhr und die Ursprünge der
Bewährungshilfe in Österreich
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-819-5
€ 19,80

Anton Kuh
DER UNSTERBLICHE
ÖSTERREICHER
Hg. v. Ulrich Norbert Schulenburg
384 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-352-7
€ 25

Anton Kuh
JUDEN UND DEUTSCHE
Hg. von Andreas Kilcher
205 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-369-5
€ 19,80

Bernhard Kuschey
FLUCHT, EXIL UND RÜCKKEHR
ÖSTERREICHISCHER
SOZIALISTINNEN
Anhand der Korrespondenzen von
Ella und Karl Heinz
360 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-160-3
€ 29,80



Bernhard Kuschey / Karl Fallend /
Klaus Posch
ERNST FEDERN
SOZIALISMUS, KZ,
PSYCHOANALYSE UND
SOZIALARBEIT
Zur Geschichte der Sozialarbeit
und Sozialarbeitsforschung Band 2
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-626-9
€ 19,80

Christina Lammer
GÜNTER BRUS' KLEINE
NARBENLEHRE
300 S., mit 80 Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-427-2
€ 39,80



Brigitte Lehmann (Hg.)
DASS DIE FRAU ZUR FRAU
ERZOGEN WIRD
Frauenpolitik und Ständestaat
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-437-1
€ 19,80

Liu Zhenyun
1942, Aus dem Chinesischen
übersetzt von Martin Winter
160 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-708-2
€ 19,80

Nora London, Gottfried Kraus, (Hg.)
GEORGE LONDON
Zwischen Göttern und Dämonen
372 S., ca. 30 s/w Abb. & CD,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-648-1
€ 29,80

FÜR ADOLF LOOS
Nachdruck der »Festschrift zum
60. Geburtstag« von 1930;
Hrsg. von Burkhardt Rukschcio
164 S., 30 Abb.,
2 Bände in Leinenmappe
ISBN 978-3-85409-078-6
€ 26

Karl Lubomirski
DIE ADOPTION
Roman
130 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-198-6
€ 19,80

Wolfgang Maderthaler, Michaela
Maier (Hg.)
»DER FÜHRER BIN ICH SELBST«
Dollfuß - Mussolini Briefwechsel
157 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-393-0
€ 15

Maria Maiss / Karl Fallend
ILSE ARLT
Pionierin der wissenschaftlich
begründeten Sozialarbeit Zur
Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 4
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-659-7
€ 19,80

Harish Mangalam
AUS DEM ZWIELICHT
Vierzehn Einblicke in das Leben
von Unberührbaren, Erzählungen
Hg. von Stefanie Kreiner
Edition pen Bd. 19
180 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-85409-740-2
€ 19,80

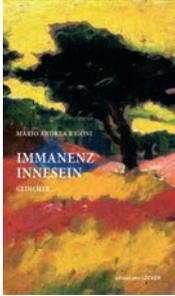
Oliver Marchart
TECHNO-KOLONIALISMUS
Zur Theorie und imaginären
Kartographie der Medienkulturen
268 S., 10 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-400-5
€ 17

Patricia Josefine Marchart
AUTISTISCHE WELTEN
Wie können wir einander
verstehen?
400 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-778-5
€ 49,980



Karin Michaelis / Robert Streibel /
Sven Hakon Rossetl
DIE FRÖHLICHE SCHULE
Roman
192., S. Broschur
ISBN 978-3-85409-992-5
€ 24,80

Helmut Stefan Milletich
1921 FAMILIENTREFFEN
Die Deutsch-Westungarn werden
Burgenländer
588 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-064-4
€ 29,80

- Helmut Stefan Milletich
"ALS ALLE TOT WAREN, HATTEN
WIR EIN SCHÖNES LAND"
Gedichte edition pen Band 5
111 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-654-2
€ 19,80
- Robert A. Minder
AUF DEN SPUREN DER
FREIMAURER IN WIEN
Ein masonischer Stadtführer
250 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-018-7
€ 19,80
- Enrico Morovich / Hans Raimund
ALLTÄGLICHE WUNDER
Erzählungen
126 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-192-4
€ 22,00
- Kevin Muratovic
WENN BILDUNG MEHR SEIN
MUSS
Der Beitrag muslimischer
Jugendorganisationen zur
Bildungsarbeit
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-818-8
€ 19,80
- Helmuth A. Niederle
EUROPÄISCHE
TOLERANZGESPRÄCHE
FRESACH 2019 UND 2020
Dokumente
222 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-101-6
€ 19,80
- Melibeja Obono
WEM GEHÖREN DIE BINDENDEN
Ein afrikanisches Idyll
176 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-044-6
€ 19,80
- Reinhard Öhlberger
WENN AM BUCH
DER HÄNDLER KLEBT
Buchhändler-Vignetten
und ihr weltweiter Gebrauch
360 S., Hardcover im
Schuber, zahlreiche Abb. und
Originalbeigabe
ISBN 978-3-85409-329-9
€ 93,-
- Alfred Paleczny
DIE WIENER BRAUHERREN
Das goldene Bierjahrhundert
243 S., Hardcover, zahlr. Abb.
ISBN 978-3-85409-730-3
€ 29,80
- Kurt Palm
BRECHT IM KOFFERRAUM
Aufsätze • Anekdoten • Abschweifungen
185 S. mit zahlr. Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-452-4
€ 16,80
- Kurt Palm
PALMSAMSTAG
Der schönste Tag der Woche
200 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-85409-508-4
€ 19,80
- Kurt Palm
SUPPE TAUBE SPARGEL
Essen und trinken mit Adalbert
Stifter
136 S. zahlreiche Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-313-8
€ 16,80
- Peter Payer
UNENTBEHRLICHE REQUISITEN
DER GROSSSTADT
Eine Kulturgeschichte der öffentl.
Bedürfnisanstalten von Wien
250 S., zahlreiche Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-323-7
€ 29
- Peter Payer (Hg.)
WETTY HIMMLISCH
Memoiren einer Wartefrau
in Wien um 1900
176 S. mit einigen Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-350-3
€ 22
- Eva Petric
OHNE HAUT - SCHWEBEND
Roman
288 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-164-1
€ 24,80
- Erna Pfeiffer (Hg.)
"SIE HABEN UNSER
GEDÄCHTNIS NICHT
AUSLÖSCHEN KÖNNEN"
Jüdisch-Argentinische Autorinnen
und Autoren im Gespräch
500 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-805-8
€ 34,80
- Evelyne Polt-Heinzi,
Sigurd Paul Scheichl (Hg.)
DER UNTERTREIBER
SCHLECHTHIN
Studien zu Alfred Polgar
256 S. mit Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-451-7
€ 19,80
- Eduard Pözl
GROSSSTADTBILDER
Reportagen und Feuilletons - Wien
um 1900
Hg. u. kommentiert von Peter Payer
200 S., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85409-632-0
€ 22
- Hans Raimund
NEIGUNGEN
Zuneigungen / Abneigungen /
Verneigungen
350 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-983-3
€ 29,80
- Sophie Reyer
DURCH DIE DIE LIEBE ERZÄHLT
Gedichte
88 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-206-8
€ 19,80
- Sophie Reyer
NACH UNSEREM ATEM
Roman
252., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-190-0
€ 22
- Sophie Reyer
FALTEN HAT DIE ZEIT
Gedichte
197 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-183-2
€ 19,80
- Erich Ribolits
BILDUNG - KAMPFBEGRIFF
ODER PATHOSFORMEL
Über die revolutionären Wurzeln
und die bürgerliche Geschichte des
Bildungsbegriffs
253 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-607-8
€ 19,80
- Erich Ribolits
BILDUNG OHNE WERT
Wider die Humankapitalisierung
des Menschen
198 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-535-4
€ 19,80
- Erich Ribolits
ABSCHIED VOM
BILDUNGSBÜRGER
Über die Antiquiertheit von Bildung
im Gefolge der dritten industriellen
Revolution
168 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-694-8
€ 19,80
- Mario Andrea Rigoni, / Franziska
Raimund
IMMANENZ / INNESEIN
Gedichte
120 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-155-9
€ 19,80
- Mario Andrea Rigoni / Franziska
Raimund
IMMANENZ / INNESEIN
Gedichte

- Walther Rode
LESEBUCH FÜR ANGEKLAGTE
Werkausgabe Band 2.
500 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-445-6
€ 34,80
- Walther Rode
PAMPHLET GEGEN HITLER
Werkausgabe Band 3.
361 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-446-3
€ 34,80
- Gerd Baumgartner
BIOGRAPHIE WALTHER RODE
Werkausgabe Band 4.
417 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-447-0
€ 34,80
- Wolfgang Martin Roth
DER DEUTSCHE VON FLUG 111
Roman
150 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-197-9
€ 19,80
- Wolfgang Martin Roth
DIE SCHUHE DER VÄTER
Roman
346 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-151-1
€ 24,80
- August Ruhs
LACAN
Eine Einführung in die strukturelle
Psychoanalyse
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-554-5
€ 14,80
- Elena Salibra / Franziska Raimund
NORDICHE/GEN NORDEN
Gedichte
132 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-094-1
€ 19,80
- Elisabeth Sattler, Susanne Tschida
(Hg.)
PÄDAGOGISCHES LEHREN?
Einsätze und Einsprüche
universitärer Lehre
255 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-761-7
€ 24,80
- Carl E. Schorske
MIT GESCHICHTE DENKEN
Übergänge in die Moderne
Aus d. Amerikanischen von Erik
Michael Vogt.
266 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-371-8
€ 25
- Edgar Schütz / Matthias Marschik
EIN ECHTER BÖHMISCHER
WIENER
Die Tagebücher des Karel Šimonek
/ Karl Šimonek (1875–1948)
366 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-188-7
€ 29,80
- Walther Rode
ÖSTERREICHS FRÖHLICHE
AGONIE, Werkausgabe Band 1.
445 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-444-9
€ 34,80

Werner Michael Schwarz / Susanne Winkler / Gemeinnützige Siedlungs-Genossenschaft Altmannsdorf und Hetzendorf
VOM PARADIES DER KLEINEN LEUTE ZUM ERLEBNIS WOHNEN
110 S., Broschur mit Text und Bildern
ISBN 978-3-99098-103-0
€ 19,80

Eugenie Schwarzwald / Robert Streibel
DAS VERMÄCHTNIS DER EUGENIE
Gesammelte Feuilletons von Eugenie Schwarzwald 1908-1938
300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-878-2
€ 24,80

Julia Seyss-Inquart
BILDUNG VERSPRECHEN
Zur Ordnung institutioneller Kindheit im politischen Sprechen
Arts & Culture & Education
200 S., Broschur
€ 29,80,

Heinz Sichrovsky
MOZART, MOWGLI, SHERLOCK HOLMES
Die königliche Kunst in Musik und Dichtung der Freimaurer
300 Seiten, Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-656-6
€ 24,80

Maria D. Simon, / Jonathan Kufner-Eger
AUS DER BETROFFENHEIT
Zu Leben und Werk von Maria D. Simon
208 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-159-7
€ 19,80

Mona Singer
TECHNIK & POLITIK
250 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-85409-721-1
€ 19,80

Clementine Skorpil
LANGER MARSCH
Der Osten ist rot, die Sonne geht auf China hat Mao Zedong hervorgebracht
300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-836-2
€ 24,80

Bernhard Steger
VOM BAUEN
Zu Leben und Werk von Ottokar Uhl
320 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-454-8
€ 34,80

Christof Stein
MÖBEL OBJEKTE GESCHICHTE
144 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-143-6
€ 39,80

Karl Stuhlpfarrer
UMSIEDLUNG SÜDTIROL
1939–1940
684 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-178-8
€ 68,00

Bertha von Suttner, Pierre Ramus, Joseph Roth u.a.
FRIEDENSKRIEGER DES HINTERLANDES
Der Erste Weltkrieg und der zeitgenössische Antimilitarismus
Hg. von Gerhard Senft
306 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-720-4
€ 29,80

Rudolf Teltscher
WIEN-HAUPTSTADT DER UTOPIEN UM 1900
91 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-759-4
€ 12,80

Georg Tidl
STREUZETTEL
Illegale Propaganda in Österreich 1933-1938
195 S., ca. 100 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-420-3
€ 19,80

Ingrid Thurner
ANDERSSEIN UND ANDERSMACHEN
Über Diversitäten, Diskriminierungen und Dummheiten
Essays und Kommentare
248 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-059-0
€ 22

Petar Tyrán / Herbert Kuhner
ÜBERWINDEN WIR GRENZEN
Zeitgenössische Dichtung aus der alten kroatischen Diaspora
276 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-089-7
€ 29,80

Mario Villani / Fernando Reati / Helga Lion
DESAPARECIDO
Erinnerungen aus einer Gefangenschaft / edition pen Bd. 47
257 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-811-9
€ 22

Francois Villon
DAS GROSSE TESTAMENT
Übersetzt von Wolfgang Benndorf
Hg. von Michael Guttenbrunner
144 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-355-8
€ 22

Niko Wahl, Philipp Rohrbach, Tal Adler
SCHWARZÖSTERREICH
Die Kinder afro-amerikanischer Besatzungssoldaten
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-802-7
€ 29,80

Schwarz Österreich
Niko Wahl, Philipp Rohrbach, Tal Adler



Richard Wall
GEHEN GEGEN DEN WIND
Gedichte Notate Stimmen
148 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-619-1
€ 19,80

Richard Wall
IN DER LEERE DAS SITZEN
IN DER DRIFT DER TAGE
Kurzprosa
232 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-739-6
€ 19,80

Richard Wall
WORTWERKSTÄTTEN
MICHAEL GUTTENBRUNNERS
Fotos und Texte. Mit Prosa aus dem Nachlass
150 S., ca. 30 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-509-5
€ 19,80

Richard Wall
IN BEWEGUNG
Annäherungen und Begegnungen
294 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-154-2
€ 19,80

Nadja Weck / Jana Osterkamp / Peter Becker
GESCHICHTEN VOM SCHREIBTISCH DES KAISERS
Einblicke in die alltäglichen Regierungsgeschäfte Kaiser Franz Josephs I.
282S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-173-3
€ 29,80

Robert Weil (Homunculus)
SCHULAUFSÄTZE DES POLDI HUBER
und andere Börsartigkeiten
156 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-175-2
€ 20,-

Ulrich Weinzierl, Carl Seelig
SCHRIFTSTELLER
206 S., 50 Abb., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-040-3
€14

Ulrich Weinzierl
ALFRED POLGAR
Eine Biographie. Erw. Neuauflage.
314 S., ca. 30 Abb. auf Taf., Hardcover
ISBN 978-3-85409-423-4
€ 28

Michael Heinrich Weninger
LOGE UND ALTAR
Über die Aussöhnung von katholischer Kirche und regulärer Freimaurerei
504 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-014-9
€ 39,80

Oswald Wiener
LITERARISCHE ESSAYS
142 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-240-7
€ 22

J. Rodolfo Wilcock / Hans Raimund
ITALIENISCHES LIEDERBUCH
Ausgewählte Gedichte
164 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-170-2
€ 19,80



Peter Paul Wiplinger
WÖRTERWELTEN
Styropor-Beschriftungen
107 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-167-2
€ 29,80

Peter Paul Wiplinger
LYRIK
1000 ausgewählte Gedichte 1960 bis 2023
653 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-186-3
€ 34,80

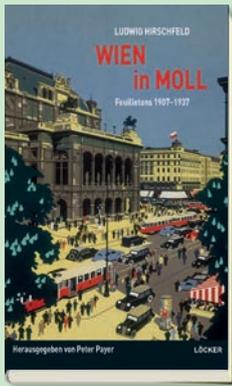
Peter Paul Wiplinger
FEUERZEICHEN – ВОГНЯНИ ЗНАКИ
Gedichte zum Krieg in der Ukraine
118 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-185-6
€ 19,80

Gudrun Wolfgruber
BERTHA PAPPENHEIM
Soziale Arbeit, Frauenbewegung, Religion
Zur Geschichte der Sozialarbeit und Sozialarbeitsforschung Band 8
211 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-760-0
€ 19,80

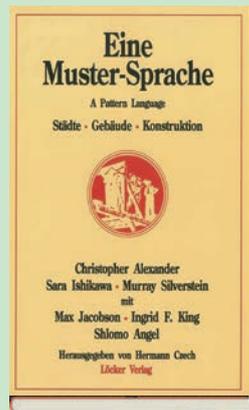
Gudrun Wolfgruber
VON DER FÜRSORGE ZUR SOZIALARBEIT
Wiener Jugendwohlfahrt im 20. Jahrhundert
251 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-696-2
€ 19,80

Regina Wonisch (Hg.)
TSCHECHEN IN WIEN
Zwischen nationaler Selbstbehauptung und Assimilation.
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-485-2
€ 19,80

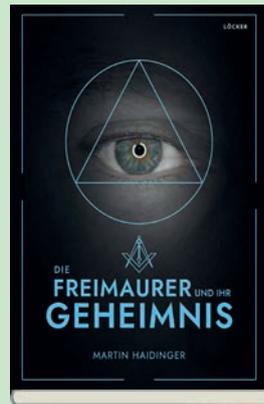
Susan Zimmermann
FRAUENPOLITIK UND MÄNNERGEWERKSCHAFT
Internationale Geschlechterpolitik, IGB-Gewerkschafterinnen und die Arbeiter- und Frauenbewegungen der Zwischenkriegszeit
720 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-026-2
€ 39,80



Ludwig Hirschfeld
WIEN IN MOLL
ISBN 978-3-99098-039-2
€ 24,80



Christopher Alexander
EINE MUSTER-SPRACHE
ISBN 978-3-85409-568-2
€ 108,-



Martin Haidinger
DIE FREIMAURER UND IHR
GEHEIMNIS
ISBN 978-3-99098-174-0
€ 24,80



Robert A. Minder
AUF DEN SPUREN DER
FREIMAURER IN WIEN
ISBN 978-3-99098-018-7
€ 19,80



Hermann Czech
UNGEFÄHRE
HAUPTRICHTUNG/WIRKLICH
ISBN 978-3-99098-113-9
€ 29,80



Michael Heinrich Weninger
LOGE UND ALTAR
ISBN 978-3-99098-014-9
€ 39,80



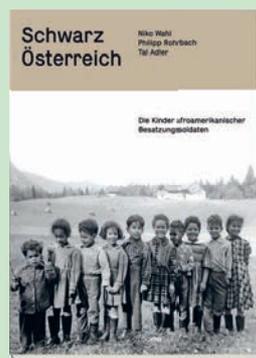
Wolfgang Martin Roth
DER DEUTSCHE VOM FLUG 111
ISBN 978-3-85409-197-9
€ 19,80



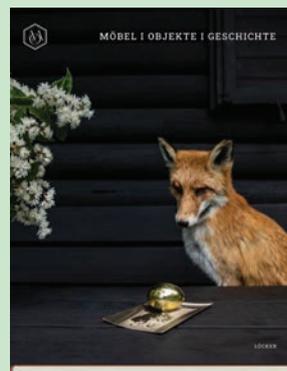
Thomas Hofmann (Hg.)
ALTWIENER
LIEBESGESCHICHTEN
ISBN 978-3-85409-919-2
€ 22,-



Otmar Rychlik
GUSTAV KLIMT
DAS RINGSTRASSENWERK
ISBN 978-3-85409-899-7
€ 39,80



Niko Wahl, Philipp Rohrbach,
Tal Adler
SCHWARZÖSTERREICH
ISBN 978-3-85409-802-7
€ 29,80



Hrsg. Christof Stein
MÖBEL OBJEKTE GESCHICHTE
ISBN: 978-3-99098-143-6
€ 39,80