

A dark, atmospheric painting of two men in a desolate landscape. The scene is dominated by deep browns and oranges, suggesting a sunset or sunrise. Two men, dressed in heavy, dark clothing and hats, stand on a rocky outcrop, looking out over a valley. The man on the right holds a long staff. In the distance, a bright, glowing orb (the sun or moon) is partially obscured by a dark, circular shape, creating a ring-like effect. The overall mood is somber and contemplative.

LÖCKER

HERBST 2024

VERTRETER
ÖSTERREICH:

Kent William (West)
Mobil: +43 (664) 88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann (Ost)
+43 (664) 88 70 63 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG
ÖSTERREICH:

Mohr Morawa
Sulzengasse 2
A-1232 Wien
Tel 01/68 0 14-0
Fax 01/68 87 131

AUSLIEFERUNG
DEUTSCHLAND:

GVA Gemeinsame
Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co KG
Postfach 2021
D-37073 Göttingen
Tel 0551/48 71 77
Fax 0551/4 13 92

Ihre Presseanfragen richten
Sie bitte an den Verlag

LÖCKER VERLAG

Erhard Löcker GesmbH
Annagasse 3A/21
A-1010 Wien
Tel 0043-1-512 02 82
E-mail lverlag@loecker.at
www.loecker-verlag.at

INHALT

LITERATUR

- 5 **FRIEREN**
Sophie Reyer
- 6 **ZWEI MÄNNER IN BETRACHTUNG
DES MONDES**
Jacqueline Gillespie
- 7 **DER DEUTSCHE VON FLUG 111**
Wolfgang Martin Roth
- 8 **DIE ADOPTION**
Karl Lubomirski
- 9 **MEIN LEBEN – MEINE FREUNDE**
Janko Ferk
- 10 **EULENSPIEGEL IN WATERLOO STATION**
Rüdiger Görner
- 11 **MEIN FREUND CIORAN**
Mario Andrea Rigoni
- 12 **ENGLISCHE ELEGIEN**
Rüdiger Görner
- 13 **FALTEN HAT DIE ZEIT**
Sophie Reyer

SACHBUCH

- 15 **EXOTIK, EROTIK UND GROSSE WORTE**
Ingrid Thurner
- 16 **20 JAHRE GRUNDVERSORGUNG –
GRUND ZUR SORGE?**
Daniela Krois, Herbert Langthaler,
Lisa Sommerauer (Hg.)
- 17 **ARMUT IN DER KRISENGESELLSCHAFT**
Nikolaus Dimmel, Karin Heitzmann,
Martin Schenk, Christa Stelzer-Orthofer (Hg.)
- 18 **IS THERE JUSTICE?
NO – JUST US!**
Veronika Reidinger, Jonathan Kufner-Eger,
Arno Pilgram, Helga Cremer-Schäfer (Hg.)
- 19 **„DIES, MEIN ZWEITES LEBEN,
SOLL NICHT GEMORDET WERDEN“**
Christa Hämmerle (Hg.)
- 20 **Architektur als Symbol**
Josef Frank



LITERATUR

SOPHIE REYER

FRIEREN

Roman

Mehr und mehr steuern wir angesichts der Palliativgesellschaft auf ein ganzheitliches biopolitisches Überwachungssystem zu. Die Pandemie hat ihr Übriges dazu getan: Nun scheint Faschismus für den Schutz des Lebens legitimiert.

Diskriminiert, teils verfolgt, verurteilt. – Sie sind jung. Sie sind Frauen. Sie leben auf unterschiedlichen Kontinenten – und sie alle teilen dasselbe Schicksal: Ihre Infektion mit dem Ice-Virus macht sie zu Außenseitern in einer Gesellschaft, die jeglicher Andersartigkeit mit Furcht und Abwehr begegnet. Der Effekt ihrer Krankheit, die Umgebung zu Eis erstarren zu lassen, macht sie zu einer Bedrohung, die es in einer auf Optimierung ausgerichteten Gesellschaft auszumerzen gilt – es sei denn, die Wissenschaft kann sich diese Patientinnen für Forschungszwecke zu Nutzen machen.

Es beginnt ein Kampf dieser jungen Frauen sowie ihrer Mitstreiter. Ein Kampf, zu überleben. Ein Kampf, sich zu widersetzen. Ein Kampf gegen die etablierte Ordnung und ihre Glaubensmechanismen – ein Kampf für eine bessere Welt.

Sophie Reyers Roman spiegelt die Grenzen einer optimierten Gesellschaft, in der Krankheit keinen Platz mehr haben darf, Pandemien Schuldige kreieren und Anderssein als Gefahr gedeutet wird.

SOPHIE REYER, geb. 1984, studierte Germanistik in Wien und Komposition an der Musikuniversität Graz und lebt als freischaffende Schriftstellerin und Komponistin in Baden. Seit 2009 ist sie Mitglied der Redaktion der Literaturzeitschrift *Lichtungen*. 2014 erlangte sie ein Diplom an der Kunsthochschule für Film und Medien Köln, Schwerpunkt Drehbuch. Zuletzt im Löcker Verlag: *Nach unserem Atem. Roman*.



11,5 x 19 cm
 Hardcover mit SU
 ca. 200 Seiten | € 22,-
 ISBN 978-3-99098-194-8

JACQUELINE GILLESPIE

ZWEI MÄNNER IN BETRACHTUNG DES MONDES

ROMAN

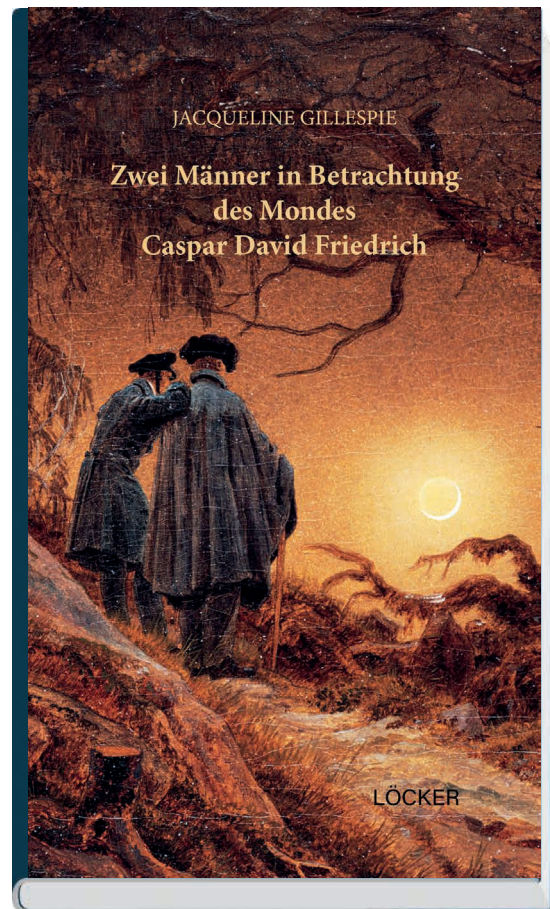
An einem ungewöhnlich kühlen Tag im Mai des Jahres 1852 wurde Konsul Hardenberg in Lübeck der älteste Sohn geboren und auf die Namen Friedrich Johannes Antoine getauft. Ein zartes Kind, das wohl das gewisse Etwas seiner Großmutter mit der französischen Lebensart geerbt hatte, wie es späterhin schien.

Aus dem zarten war ein einsames Kind geworden. Nach dem Abitur währte Friedrichs Aufenthalt in seines Vaters Kontor nur kurz, im Gegensatz zu den jüngeren Brüdern besaß er keinen Instinkt für den Handel, Advokat, das war wohl doch eher das Rechte. So begann er im Jahre 1870 in Leipzig das Studium der Rechtswissenschaften.

Zum ersten Mal in seinem Leben hatte Friedrich in dieser Stadt nun zwei Freunde gefunden, Lüdtkke aus dem Norden und Guggemoos aus Bayern, die mit Vornamen übrigens David und Caspar hießen. Da erklärte Frankreich im Juli Preußen den Krieg und Friedrich hatte es nahezu das Herz zerrissen.

Am 2. September 1870 war die Schlacht von Sedan gewonnen – ein Freudentaumel in der Stadt. Und Friedrich fühlte sich einsamer als ehemals in Lübeck. Die Geschichte in Leipzig endete schmerzlich, so traurig, dass ihm übel geworden war vor lauter Traurigkeit – in einer besonderen Septembernacht, in der Betrachtung des Mondes.

JACQUELINE GILLESPIE, schottisch-österreichische Schriftstellerin, studierte Romanistik in Wien, absolvierte an der Wiener Neustädter Militärakademie die Ausbildung zum Reittrainer und war viele Jahre in der Wirtschaft tätig. Seit 2004 schreibt sie Romane, Kurzgeschichten und Sachbücher.



11,5 x 19 cm
Hardcover mit SU
ca. 140 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-196-2

WOLFGANG MARTIN ROTH

DER DEUTSCHE VON FLUG 111

Roman

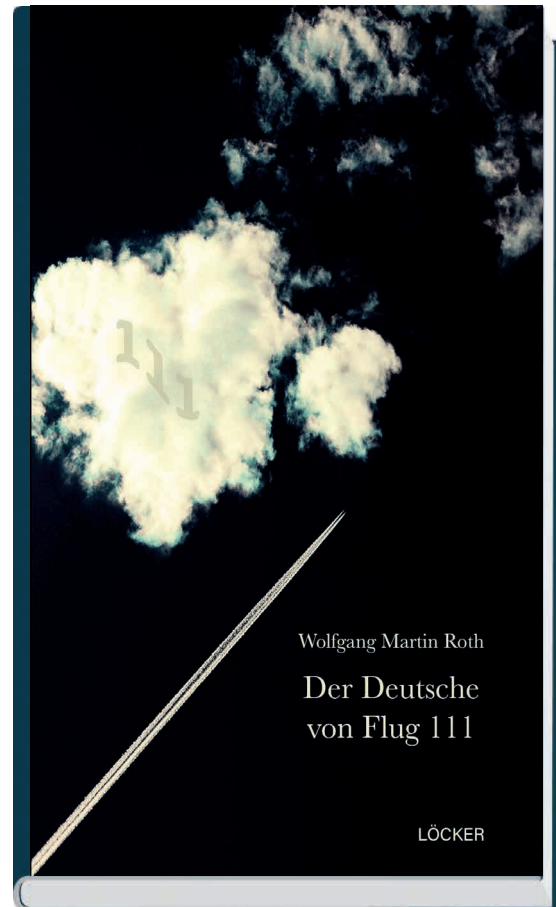
Was geschieht, wenn das Unwahrscheinliche plötzlich eintritt und das Leben in ein Vorher und ein Nachher einteilt? Davon erzählt Wolfgang Martin Roth in einer vielschichtigen Ermittlung und aus einer gänzlich unerwarteten Perspektive.

Der junge Investmentbanker Michael „Mike“ Seefelder steht kurz vor einem weiteren großen Schritt auf der Karriereleiter. Nach erfolgreichen Jahren in New York ist er auf dem Sprung in die Chefetage einer großen Bank in Frankfurt a. M. Und auch privat scheint sein Leben bestens eingerichtet. In der Galeristin Bettina hat er in New York sein Glück gefunden. Es ist ein ruhiger Mittwoch, der 2. September 1998, an dem er sich auf den Weg zum Flughafen macht. In Genf, wo er zu einer Familienfeier erwartet wird, kommt er jedoch nie an. Bettina, die ihn am Morgen abholen will, wird in einen Raum mit all den anderen Angehörigen geführt. Das Swissair-Flugzeug, auf das Michael gebucht war, ist vor Peggy's Cove, Kanada, in den Atlantik gestürzt. Es gibt keine Überlebenden.

Lange nach dem Unglück und vielen schwierigen Jahren, in denen sie lernen musste, damit zu leben, reist Bettina in die USA und begegnet dort einem Mann. Ist es nur eine sehnsuchtsvolle Ahnung oder kann es tatsächlich sein, dass Michael noch lebt?

WOLFGANG MARTIN ROTH, geb. 1946, lebt als freier Schriftsteller, Psychotherapeut und Gruppenanalytiker in Wien und Fréjus, Südfrankreich. Neben zahlreichen Fachpublikationen veröffentlichte er u.a. die Erzählung *Die Neinstimme von Altaussee*, Sonderzahl Verlag, Wien 2019 und zuletzt der Roman *Die Schuhe der Väter*, Löcker Verlag, Wien 2023. Mehrere Hörspiele wurden im Deutschlandfunk, WDR und ORF gesendet, 2008 wurde er mit dem 1. Preis der Zonser Hörspieltage ausgezeichnet.

Er ist Gründungsmitglied des PEN Berlin und war von 2015 bis 2020 Beauftragter für „Writers-in-Prison“ beim österreichischen P.E.N.



11,5 x 19 cm
 Hardcover mit SU
 ca. 150 Seiten | € 19,80
 ISBN 978-3-99098-197-9

KARL LUBOMIRSKI

DIE ADOPTION

Roman

Zwei Adoptionen, zwei Väter, zwei Lebenswege.

Nachdem Ilaria durch eine ursprünglich ungewollte Adoption in eine liebevolle Familie in Neapel aufgenommen wird, führt ihn sein Lebensweg nach Mailand, wo er durch Fleiß und Bescheidenheit zu Ansehen und Reichtum gelangt.

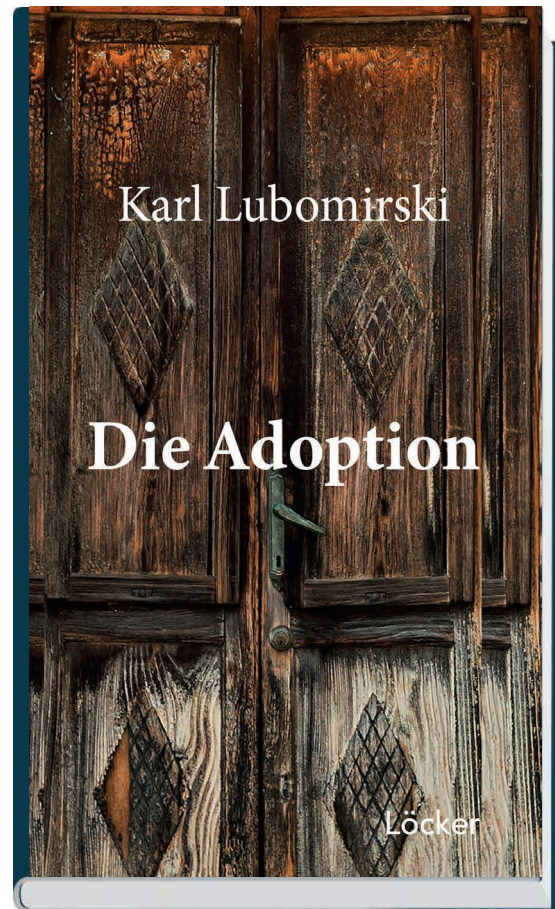
Seine Ehe mit Maria bleibt allerdings kinderlos, weswegen das Ehepaar sich ebenfalls zur Adoption entscheidet. Nach amtlicher Überprüfung ihrer Eignung wird ihnen Mirco zugesprochen, ein fünfjähriger Junge aus Bukarest. Diesen ziehen die Eltern fürsorglich auf – doch Mirco ist anders.

Weder kann er die Fürsorge und Liebe, die ihm zuteil wurde, weitergeben noch vermag er den Fleiß seines Vaters nachzuahmen.

Die Beziehung zwischen Vater und Sohn gerät durch das Verhalten von Letzterem ins Wanken und was einst erschaffen, sieht sich vor dem Verfall.

Die Novelle von Karl Lubomirski schildert nüchtern und doch berührend die Beziehung zwischen einem selbst adoptierten, liebevollen und verantwortungsbewussten Vater und seinem ebenfalls adoptierten Sohn, dem diese Eigenschaften verwehrt bleiben.

KARL LUBOMIRSKI, geb. 1939, in Tirol. Ab 1962 beruflich in Italien. Mit 18 erste Lyriklesungen in Innsbruck. Es erschienen 14 Lyrikbände in Deutsch, Reisebücher, Aphorismen, Erzählungen, Bühnenstücke, Märchen, Rezensionen und deren ganze oder teilweise Übersetzungen in etwa zwanzig Sprachen, die im Brenner Archiv in Innsbruck vorliegen.



12,5 x 20,5 cm
Hardcover mit SU
ca. 150 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-198-6

JANKO FERK

MEIN LEBEN

MEINE FREUNDE

Erzählung

Ich bin stolz auf meine Freunde, deshalb habe ich diese Erzählung geschrieben. Ich bin stolz, dass ich Freunde habe. Und hoffe, dass sie es nach dieser Erzählung noch sind und bleiben werden.

Freunde lernt man früh oder spät kennen. Einige Freunde gehen im Laufe des Lebens verloren, andere bleiben ein Leben lang. Jeder Freund ist anders, hat seinen eigenen Charakter und so ist auch jede Freundschaft unterschiedlich. Mit Freunden kann man sich austauschen und Freunden gegenüber übernimmt man Verantwortung. Wie aber kann es gelingen, über seine Freunde zu schreiben und dabei nicht in ein allgemeines Nachdenken über den Begriff und das Wesen der Freundschaft abzudriften?

Janko Ferk unternimmt dieses Wagnis und beschreibt in diesem Werk sensibel und in Dankbarkeit die Freundschaften zu 10 seiner engsten Freunde. Menschen mit denen er Freude und Leid teilen, sich austauschen und auf sie zählen konnte.

Denn Freundschaft, so Ferk, ist „(über)lebenswichtig“

JANKO FERK studierte Rechtswissenschaften an der Universität Wien. Er ist Richter des Landesgerichts Klagenfurt im Ruhestand, Honorarprofessor der Universität in Klagenfurt sowie Mitglied des Literaturbeirates beim Bundeskanzleramt. Von 1986 bis 1991 war er Verlagslektor.

Er veröffentlicht Lyrik, Prosa und Essays und übersetzt aus dem Slowenischen sowie in das Slowenische.



12,5 x 20,5 cm
 Hardcover mit SU
 ca. 200 Seiten | € 22,-
 ISBN 978-3-99098-199-3

RÜDIGER GÖRNER

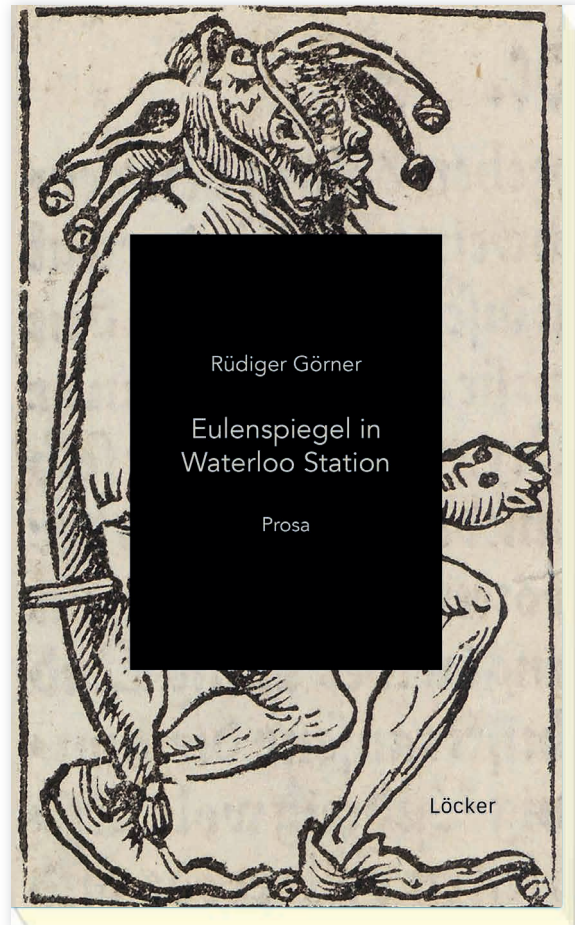
EULENSPIEGEL IN WATERLOO STATION

PROSA

Prosa ist nie nur prosaisch, sondern durchwachsen von besonderen Erlebnissen, Vorstellungen, Träumen. Sich episodisch durch Phasen des Lebens erzählen, sich dabei an Bezeichnendem, Bizarrem, Verörtlichtem und Besagtem orientierend, das leicht Skurril-Ironische als Aufweis des Allzumenschlichen verstehend. So präsentieren sich die mal launischen, mal variationsreichen Texte *Eulenspiegel in Waterloo Station* von Rüdiger Görner, Fundstücke eines Schriftstellerlebens, wortbewusste Bagatellen und Paradoxien, spielerisch getragen von einem Ernst, der von Zeit zu Zeit ins Scherzen gerät.

„Unentwegt schossen sie auf ihre toten Opfer: Auf Kommando feuerten sie auch abwechselnd, und das so lange, bis kein Blut mehr aus den unzähligen Wunden der Toten floss. Danach erklärte ihr Vorgesetzter: Eine Wunde, die nicht blutet, ist keine Wunde. Ein erschossener Toter ist kein Opfer. Auf einen Toten zu schießen, ist somit kein Verbrechen. Daraufhin erschossen sie ihn.“

RÜDIGER GÖRNER, geb. 1957 in Rottweil am Neckar, Schriftsteller und Kritiker, Gründer des Ingeborg Bachmann Centre for Austrian Literature und des Centre for Anglo-German Cultural Relations lebt seit seiner Emeritierung als Professor für Neuere deutsche und vergleichende Literatur an der Queen Mary University of London 2013 in Bad Honnef bei Bonn. Rüdiger Görner ist Träger des Deutschen Sprachpreises (2012) und des Reimar Lüst-Preises der Alexander-von-Humboldt-Stiftung für sein Lebenswerk (2015).



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca. 160 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-195-5

MARIO ANDREA RIGONI

MEIN FREUND CIORAN

Einübungen ins Bewundern

Aus dem Italienischen und Französischen
übersetzt und herausgegeben
von Franziska und Hans Raimund

Den 2021 verstorbenen Professor für Italienische Literatur an der Universität Padua, Verfasser zahlreicher wissenschaftlicher Schriften, von Prosatexten, Aphorismen und Gedichten, Herausgeber der Werke von Giacomo Leopardi (1798-1837) verband eine nahezu lebenslange Freundschaft mit dem rumänisch-französischen Denker und Schriftsteller Emil M. Cioran (1911-1995), den er als junger Student in Paris kennenlernte, dessen auf Französisch verfasste Bücher er ins Italienische übersetzte und ihn so in Italien bekannt machte.

Im vorliegenden Band haben die Übersetzer den Versuch unternommen, nicht so sehr das Werk Ciorans, dieses radikalen Skeptikers, dieses „Denkers der gepflegten Düsternis“, dieses „missglückten Buddhisten, der den Zweifel zur metaphysischen Kunstform erhoben hat“, vorzustellen, sondern den Menschen Cioran, der hinter diesem umfangreichen und in zahlreiche Sprachen übersetzten Werk steht, einem Werk, das „als Gedächtnisschrift für das hintergründige Leid der Welt“ auch heute von erschreckender Aktualität ist.

MARIO ANDREA RIGONI (1948–2021) war emeritierter Professor für Italienische Literatur an der Universität von Padua. Er war ein namhafter Experte für Leopardi, Freud, Korrespondent und Übersetzer von E. M. Cioran, langjähriger Mitarbeiter an der Kulturberichterstattung der Tageszeitung *Il Corriere della Sera*, Essayist, Kritiker.



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca. 160 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-200-6

RÜDIGER GÖRNER

ENGLISCHE

ELEGIEN

Gedichte

In über vierzig britischen Jahren haben sich die Bilder dieser *Englischen Elegien* herangebildet. Ihre Form fanden sie in kleineren Etappen, die in Deal, einem kleinen Ort an der Küste der Grafschaft Kent begannen, in den letzten beiden englischen Jahren ihres Verfassers. Britannien und England im Besonderen bleibt Hauptprovinz nostalgischer Sehnsüchte, die mit nüchternen Einsichten über die dortige Lebensrealität kontrastieren. Davon legen diese Dichtungen Zeugnis ab, ein Zyklus über ein durch und durch elegisches Land mit scharf umrissenen Grenzen zu offenen Meeren.

*Die Streikenden vor Chester Hall mit Guy Fawkes
auf ihren Fahnen.
Ihr Wahlspruch? Morgen war gestern.*

RÜDIGER GÖRNER, geb. 1957 in Rottweil am Neckar, Schriftsteller und Kritiker, Gründer des Ingeborg Bachmann Centre for Austrian Literature und des Centre for Anglo-German Cultural Relations lebt seit seiner Emeritierung als Professor für Neuere deutsche und vergleichende Literatur an der Queen Mary University of London 2013 in Bad Honnef bei Bonn. Rüdiger Görner ist Träger des Deutschen Sprachpreises (2012) und des Reimar Lüst-Preises der Alexander-von-Humboldt-Stiftung für sein Lebenswerk (2015).



edition pen
12,5 x 20,5 cm | Broschur
72 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-193-1

SOPHIE REYER

FALTEN HAT DIE ZEIT

Gedichte

Der lyrische Zyklus „Falten hat die Zeit“ bearbeitet hochpoetisch das Zeitliche, das Alter, den Tod, die Gegenwart, das Vergangene ... arbeitet mit Schilderungen und kritischen Betrachtungen und verknüpft diese bewusst mit Zitaten aus dem klassischen lyrischen Kanon. Dabei kehrt das Bild der Falte als wichtiges Strukturelement wieder und verknüpft die unterschiedlichen Texte so zu einem großen, ganzen Gewebe.

:

*Zuerst sind so Menschen in die Zeit hinein gestreut
und haben Bindehäute zwischen den Händen
und glätten einander die Gesichter
und ihre Finger umstricken einander sind Halteseile
und sie hören den lispelnden Himmeln zu
und entsteigen dem Schweigen manchmal
und machen sich auf am Morgen
und wissen:
Als außen und innen sind sie ineinander verklammert
und die Jungen ziehen den Alten
die Jalousien ihrer laschen Haut zu
und wohnen in den Falten der Alten*

SOPHIE REYER, geb. 1984, studierte Germanistik in Wien und Komposition an der Musikuniversität Graz und lebt als freischaffende Schriftstellerin und Komponistin in Baden. Seit 2009 ist sie Mitglied der Redaktion der Literaturzeitschrift *Lichtungen*. 2014 erlangte sie ein Diplom an der Kunsthochschule für Film und Medien Köln, Schwerpunkt Drehbuch. Zuletzt im Löcker Verlag: *Nach unserem Atem. Roman*.



12,5 x 20,5 cm | Broschur
200 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-183-2



SACHBUCH

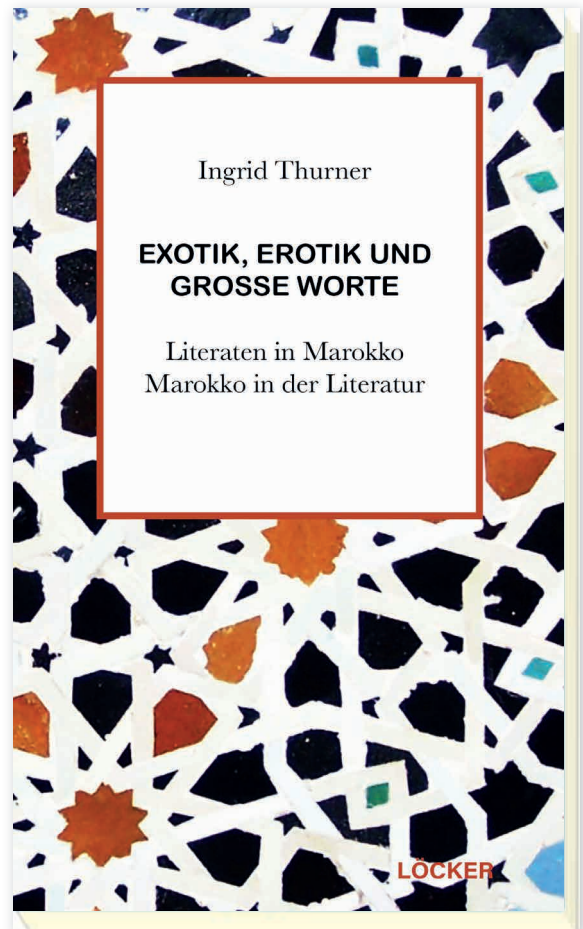
INGRID THURNER EXOTIK, EROTIK UND GROSSE WORTE

Literaten in Marokko, Marokko in der Literatur

In einer poetischen Reise werden die Leser durch Marokko geleitet. Der Blick von Kunstschaffenden, vor allem Schriftstellern, auf Städte und Dörfer, Gebautes und Menschen, Gebirge und Flüsse, Wüsten und Wälder lässt Bilder dieses nordafrikanischen Landes entstehen, die manchmal das Exotische feiern, aber auch die Anziehungskraft des Fremden reflektieren.

Marokko eroberte seinen Platz in der Vorstellungswelt von mehreren Generationen von Literaten und lieferte Material für Reiseberichte, Reportagen, Essays, Briefe, Tagebücher, Autobiografien, Romane, Theaterstücke, Erzählungen, Gedichte. Die Namen von einigen Mitgliedern der Académie française sind mit Marokko verbunden, Voltaire, Alexandre Dumas d.J., Pierre Loti, Jérôme Tharaud, Jean Tharaud, Paul Claudel, Henry de Montherlant, Joseph Kessel, Paul Morand, Marguerite Yourcenar, außerdem sechs Literaturnobelpreisträger, jene der Jahre 1947, 1953, 1964, 1969, 1981 und 2008, André Gide, Winston Churchill, Jean-Paul Sartre, Samuel Beckett, Elias Canetti, Jean-Marie Gustave Le Clézio. Dazu gesellen sich marokkanische Autoren, bekannte wie Tahar Ben Jelloun und Mohammed Choukri, aber auch Vertreter einer jüngeren Generation.

INGRID THURNER ist Ethnologin mit den Forschungsschwerpunkten Mobilitäten, Fremdwahrnehmungen und Anthropologie des Islam. Sie war viele Jahre lang freie Mitarbeiterin des Weltmuseum Wien und des Museum Niederösterreich und Lehrbeauftragte am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien. Als Publizistin im Bereich Wissenschaftskommunikation vermittelt sie in ihren Essays – an der Schnittstelle zwischen Forschung, Praxis und Intervention – ethnologische Wissensbestände und neue Forschungsergebnisse.



edition pen
13,5 x 21,5 cm | Broschur
ca. 400 Seiten | € 34,80
ISBN 978-3-99098-201-3

DANIELA KROIS, HERBERT LANGTHALER,
LISA SOMMERAUER (HG.)

20 JAHRE GRUNDVERSORGUNG – GRUND ZUR SORGE?

Es war ein großer Schritt in Richtung menschenwürdiger Unterbringung und Versorgung von Schutzsuchenden in Österreich, als 2004 Grundversorgungsvereinbarung und -gesetz in Kraft traten. Abschreckung durch Obdachlosigkeit, Willkür und Intransparenz sollten ein Ende haben. Tatsächlich konnten erstmals Asylwerber:innen flächendeckend – verteilt auf alle neuen Bundesländer – untergebracht werden. Aber die Finanzierung war schon damals kaum kostendeckend, es fehlte an Kapazitäten und den Menschen fehlte die Tagesstruktur – die langen Verfahren zermürbten.

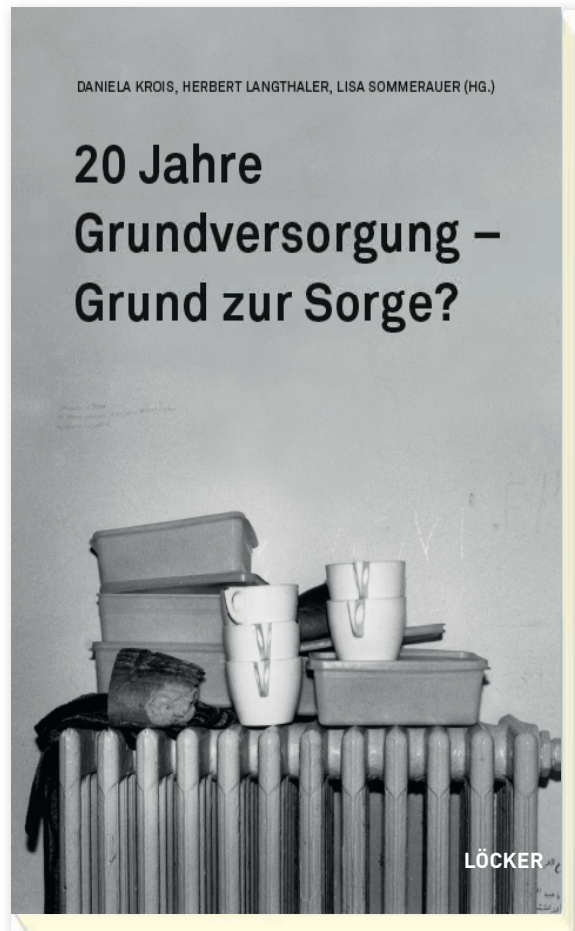
Inzwischen sind 20 Jahre in Land gezogen, die Rechts-rechte Regierung ist verschwunden, wiedergekommen und wieder verschwunden. Was 2004 als Kinderkrankheiten erschien, wurde zu dauerhaften Missständen im Grundversorgungssystem. Zu wenig Mittel, mangelndes Eingehen auf Bedürfnisse von besonders vulnerablen Gruppen und unterschiedliche Standards, je nach Bundesland.

20 Jahre Grundversorgung gibt einen umfassenden Einblick in das System der Grundversorgung für Geflüchtete. Neben Überblicksdarstellungen geben Wissenschaftler:innen, Journalist:innen, Praktiker:innen und politisch Verantwortliche aus allen Bundesländern und nicht zuletzt Grundversorgte selbst einen Einblick in dieses immer wieder politisch aufgeladene (jüngst durch die Debatte über Bezahlkarten) Feld der Sozialarbeit.

Herbert Langthaler ist Sozialanthropologe und Publizist. Seit 1990 Publikationen und Lehr- und Forschungstätigkeit in den Themenfeldern Asyl, Migration und Rassismus. Gründungsmitglied und langjähriger Mitarbeiter der asylkoordination österreich. Chefredakteur der asyl aktuell

Lisa Sommerauer studierte Rechtswissenschaften in Graz und Internationale Beziehungen an der Diplomatischen Akademie in Wien. Sammelte Arbeitserfahrung in politischen sowie internationalen Settings und ist seit 2021 im Flüchtlingschutz tätig.

Daniela Krois hat Soziale Arbeit studiert und ist seit 2005 im Asyl- und Fluchtmigrationsbereich tätig. Nebenberufliche Lehrende an der FH Campus Wien sowie regelmäßige Vortragstätigkeiten zu Migration & Grundversorgung für Geflüchtete



15,5 x 23,5 cm | Broschur
ca 300 Seiten | € 29,80
ISBN 978-3-99098-202-0

NIKOLAUS DIMMEL, KARIN HEITZMANN,
MARTIN SCHENK, CHRISTA STELZER-ORTHOFFER (HG.)

ARMUT IN DER KRISENGESELLSCHAFT

Aktuelle Krisen und Katastrophen haben Auswirkungen auf Armut und Armutsbetroffene sowie auf sozialpolitische Maßnahmen und Lösungsansätze. Um diese Maßnahmen zu optimieren und an die Situationen anzupassen, ist es notwendig, Begriffe wie „Krise, Vielfachkrise und Katastrophe“ zu unterscheiden und zu analysieren, da ihre Konsequenzen die möglichen Mittel zur Armutsbekämpfung beeinflussen bzw. Adaptationen erfordern. Auf dieser Prämisse aufbauend, präsentiert der vorliegende Sammelband, auf diverse Lebensbereiche eingehend, unterschiedliche kritische Beiträge zum Thema Armut in Österreich im Kontext aktueller Krisen. Mit Beiträgen von: Christoph Badelt, Evelyn Dawid, Nikolaus Dimmel, Vera Glassner, Sabine Haas, Karin Heitzmann, Elke Larcher, Markus Marterbauer, Sandra Matzinger, Astrid Pennerstorfer, Martin Schenk, Jana Schultheiß, Hansjörg Seckauer, Michael Soder, Jeremias Staudinger, Christine Stelzer-Orthofer, Joel Tölgyes, Norman Wagner, Angela Wegscheider und Franz Wolfmayr.



15,5 x 23,5 cm | Broschur
ca 300 Seiten | € 29,80
ISBN 978-3-99098-203-7

Nikolaus Dimmel, Jurist, Politikwissenschaftler, Soziologe und diplomierter Sozialmanager, lehrt an der Universität Salzburg, hat u.a. als Sozialamtsleiter, GmbH-Geschäftsführer, Strafverteidiger und Berater gearbeitet, entwickelt seit 40 Jahren soziale Dienste.

Karin Heitzmann ist Sozioökonomin und lehrt und forscht am Institut für Sozialpolitik der WU Wien zu sozialpolitischen Themen, unter anderem zum (zukunftsfähigen) Sozialstaat und zur Armutspolitik. Sie leitet an der WU das Forschungsinstitut INEQ (Economics of Inequality).

Martin Schenk ist Sozialexperte der Diakonie Österreich und Mitbegründer der Armutskonferenz, Psychologe, Lehrbeauftragter FH Campus Wien Soziale Arbeit.

Christine Stelzer-Orthofer war langjährig am Institut für Gesellschafts- und Sozialpolitik der JKU Linz lehrend und forschend tätig, mittlerweile im Ruhestand, derzeit Lektorin am Institut für Politikwissenschaft und Sozialpolitik der JKU

VERONIKA REIDINGER, JONATHAN KUFNER-EGER,
ARNO PILGRAM, HELGA CREMER-SCHÄFER (HG.)

IS THERE JUSTICE? NO – JUST US!

Heinz Steinerts realistischer Sinn für Utopie

Zur Geschichte der Sozialarbeit
und Sozialarbeitsforschung, Band 14
Hg. von Karl Fallend & Klaus Posch

Heinz Steinert (1942–2011), Psychologe und Soziologe, startete seine Laufbahn berufspraktisch, wissenschaftlich und politisch in der Sozialarbeit, beim Verein für Bewährungshilfe und soziale Jugendarbeit, heute Neustart. Den psychoanalytisch Ausgebildeten beschäftigte dort die Arbeitsmethodik in der Bewährungshilfe, den Soziologen die Bedeutung des institutionellen Settings für die Interaktion zwischen Sozialarbeiter*innen und Klientel. Politisch bewegten Steinert die gesellschaftlichen Voraussetzungen und die Möglichkeiten, Alternativen zu Gefängnis und Kriminalisierung zu forcieren. Seine Mitarbeit am SPÖ-Programm der Ära Kreisky trug dazu bei, dass diesem Programm die „Utopie einer gefängnisfreien Gesellschaft“ attestiert wurde. Durch den Einfluss von Elisabeth Schilder und Justizminister Christian Broda wurde 1973 das Ludwig Boltzmann-Institut für Kriminalsoziologie (später Institut für Rechts- und Kriminalsoziologie) etabliert und Steinert zu dessen Leiter bestellt. Diese Funktion behielt er bis zum Jahr 2000 bei, auch nachdem er 1978 an der J.W.-Goethe-Universität in Frankfurt/Main eine Professur erhielt.

Veronika Reidinger ist Soziologin, Sozialarbeiterin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Ilse Artl Institut für Soziale Inklusionsforschung (FH St. Pölten).

Jonathan Kufner-Eger, Studium der Sozialen Arbeit, Geschichte, Soziologie und Mediation. Bewährungshelfer und Mediator sowie Lehrender auf der FH Campus Wien.

Arno Pilgram, Psychologe und Soziologe, Mitarbeiter, und Nachfolger von Heinz Steinert am Institut für Rechts- und Kriminalsoziologie.

Helga Cremer-Schäfer, Soziologin, ist pensionierte Professorin der Goethe-Universität Frankfurt am Main, hat in mehreren Forschungsprojekten mit Heinz Steinert zusammengearbeitet.



12,5 x 20,5 cm | Broschur
ca 200 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-99098-204-4

CHRISTINE KARNER

„DIES MEIN ZWEITES LEBEN SOLL NICHT GEMORDET WERDEN.“

Elise Richter und ihre Tagebücher – eine Biografie

Herausgegeben von Christa Hämmerle

Elise Richter (1865–1943) war gemessen an den gesellschaftlichen Standards und der Geschlechterordnung ihrer Zeit eine außergewöhnliche Frau. Sie wurde nicht nur zu einer Pionierin des ab 1897 schrittweise zugelassenen Frauenstudiums an der Universität Wien, sondern auch die erste habilitierte Wissenschaftlerin im deutschsprachigen Raum (1905/07). Im „Dritten Reich“ galt sie als „Rasse-Jüdin“; sie wurde entrechtet und schließlich im März 1942 nach Theresienstadt deportiert, wo sie elendig umkam.

In all diesen Jahren hat Elise Richter Tagebuch geführt. Was aber enthalten diese Tagebuchaufzeichnungen? Welche Ereignisse, Netzwerke, Personen hat sie darin reflektiert? Welche Sichtweisen und Deutungen hat sie im Tagebuch entworfen, was schrieb sie über Freund*innen und Wegstreiterinnen, Wissenschaftskolleg*innen etc.? Und welche widersprüchlichen oder ambivalenten Positionierungen fallen dabei besonders auf, was für (innere) Kämpfe und Konflikte werden manifest?

Das sind einige der Fragen, die in Christine Karners Biografie von Elise Richter behandelt werden. Sie führt von der Herkunft der jüdischen Familien Richter und Lackenbacher über die Kindheit von Helene und Elise bis zu deren Tod in Theresienstadt – wobei stets die Tagebücher im Zentrum stehen, aus denen durchgehend und dicht zitiert wird. So werden bisherige Forschungen oder Lesarten zu ihrer Biografie erweitert und neue Blickweisen auf die so wichtige Pionierin an der Universität Wien zur Diskussion gestellt.

Christa Hämmerle, geb. 1957 in Schaffhausen, ist eine in der Schweiz geborene österreichische Historikerin. Sie ist außerordentliche Professorin i. R. für Neuere Geschichte an der Universität Wien.[1] Ihre Arbeitsschwerpunkte sind die Geschichte von Krieg, Militär und Gewalt, Frauen- und Geschlechtergeschichte, Geschichte der Emotionen und Sozialgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts sowie Auto/Biografieforschung.



13,5 x 21,5 cm | Broschur
ca 320 Seiten | € 29,80
ISBN 978-3-99098-205-1

JOSEF FRANK

ARCHITEKTUR ALS SYMBOL

Elemente deutschen neuen Bauens
Nachdruck der Ausgabe 1931

Herausgegeben von Hermann Czech

Mit Josef Frank setzt sich der spezifische Beitrag Österreichs zur modernen Architektur fort, der vorher im wesentlichen mit den Namen Otto Wagner, Adolf Loos und Josef Hoffmann verbunden war. Besonders die Gedankenwelt Loos' wird durch Frank weitergeführt; man kann sogar sagen, »daß Franks Weg eine Synthese herstellt zwischen denen von Adolf Loos und Josef Hoffmann, welche zu ihrer Zeit unvereinbar schienen« (Kurrent/Spalt). Ähnlich wie Loos sieht Frank in traditionellen Formen keine einengende Schematik, sondern ein Material von verwendbaren Zitate, die den Vorteil haben, allgemein verständlich zu sein.

»Die Frage ist oft genug erörtert worden, warum der moderne Stil, der angeblich für die untersten Klassen erfunden worden ist, von diesen nicht mit Begeisterung begrüßt wird ... Machtbesitz und Repräsentation hängen innig miteinander zusammen. Und der Arbeiter mißtraut den ihm geschenkten Symbolen, so lang auch noch andere existieren und die neuen im Grund nur außerhalb der Gesellschaft lebenden Künstlern angehören, die auf beiden Seiten für Narren angesehen werden.« (1931)

JOSEF FRANK, Geboren 1885 Baden (Niederösterreich), gestorben 1967 in Stockholm, war Architekt und 1914 Gründungsmitglied des Österreichischen Werkbunds, von 1910 bis 1938 Zusammenarbeit mit O. Wlach (1925 Gründung des Einrichtungsgeschäfts »Haus und Garten«); 1919 bis 1925 Professor an der Wiener Kunstgewerbeschule. 1934 emigrierte Josef Frank nach Schweden. Er war ein Vertreter einer erweiterten und kritischen modernen Architektur.

Neben seiner Arbeit als Architekt und Architekturtheoretiker wurde Josef Frank vor allem durch seine Stoffmuster und Möbelentwürfe einer größeren Öffentlichkeit bekannt.



12 x 18 cm | Broschur
200 Seiten | € 19,80
ISBN 978-3-85409-102-3

AUSWAHL AUS DEM LIEFERBAREN PROGRAMM

WEITERE TITEL FINDEN SIE UNTER www.loecker-verlag.at

HERBST 2024 | LÖCKER BACKLIST

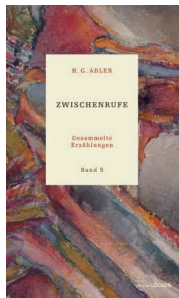
H. G. Adler
GEGENÜBER DER WIRKLICHKEIT
Parabeln, Betrachtungen,
Gleichnisse – gesammelte
Erzählungen Bd.1
152 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-079-8
€ 24,80

H.G. Adler
SODOMS UNTERGANG
Gesammelte Erzählungen Band 2
196 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-045-3
€ 24,80

H.G. Adler
EREIGNISSE
Gesammelte Erzählungen Band 3
300 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-813-3
€ 24,80

H.G. Adler
SCHULDIG UND UNSCHULDIG
Gesammelte Erzählungen Bd.4
350 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-793-8
€ 29,80

H. G. Adler
ZWISCHENRUF
gesammelte Erzählungen Bd. 5
324 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-117-7
€ 24,80

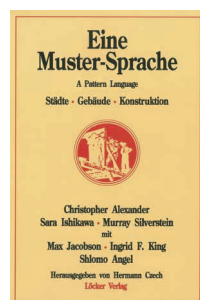


Thomas Aichhorn (Hg.)
AUGUST AICHHORN
PIONIER DER
PSYCHOANALYTISCHEN
SOZIALARBEIT.
Zur Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 1
160 S., zahlreiche Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-608-5
€ 19,80

Thomas Aichhorn, Karl Fallend (Hg.)
AUGUST AICHHORN -
VORLESUNGEN
Einführung in die Psychoanalyse
Für Erziehungsberatung und
Soziale Arbeit
230 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-779-2
€ 19,80

Thomas Aichhorn / Karl Fallend /
Klaus Posch
ROSA DWORSCHAK
Zur Praxis und Theorie der
psychoanalytischen Sozialarbeit
Zur Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 6
214 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-724-2
€ 19,80

Alexander, Ishikawa, Silverstein
EINE MUSTER-SPRACHE
A Pattern Language:
Hg. von Hermann Czech
2. verbesserte Auflage
1320 S., Leinen mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85409-568-2
€ 108



Peter Altenberg
ASHANTEE
200 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-460-9
€ 19,80

Peter Altenberg / Simon Ganahl
PRODRAMOS
Altenberg, Peter / Ganahl, Simon
200 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-837-9
€ 22

Eva Badura-Triska (Hg.)
JOHANNES ITTEN
Tagebücher 1913-1919, Faksimile
und Transkription. 2 Bände in
Schuber, 572 S. mit 23 Farb- und
873 s/w Abb.
ISBN 978-3-85409-131-8
€ 125

Brigitte Bailer
WIEDERGUTMACHUNG - KEIN
THEMA
Österreich und die Opfer des
Nationalsozialismus
310 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-210-0
€ 28

Josef Bakic, Marc Diebäcker,
Elisabeth Hammer (Hg.)
AKTUELLE LEITBEGRIFFE DER
SOZIALEN ARBEIT
Ein kritisches Handbuch Band 1
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-477-7
€ 19,80

Josef Bakic, Marc Diebäcker,
Elisabeth Hammer (Hg.)
AKTUELLE LEITBEGRIFFE DER
SOZIALEN ARBEIT
Ein kritisches Handbuch Band 2
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-697-9
€ 19,80

Josef Bakic / Marc Diebäcker /
Elisabeth Hammer
AKTUELLE LEITBEGRIFFE DER
SOZIALEN ARBEIT
Ein kritisches Handbuch Band 3
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-823-2
€ 19,80

Josef Bakic / Johanna Coulin /
Gabriele Kronberger
PRAXIS SOZIALER ARBEIT IN
ÖSTERREICH
Ein Ordnungsversuch mit
exemplarischen Ausblicken
244 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-122-1
€ 19,80

Arlindo Barbeitos / Ilse Pollack
AUF EINEM FLOSS AUS WIND
UND SEHNSUCHT
Gedichte
217 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-158-0
€ 19,80

Konrad Becker, Martin Wassermaier
(Hg.)
KAMPFZONEN IN KUNST UND
MEDIEN
Texte zur Zukunft der Kulturpolitik
220 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-483-8
€ 19,80

Konrad Becker, Martin Wassermaier
(Hg.)
PHANTOM KULTURSTADT
Texte zur Zukunft der Kulturpolitik II
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-506-4
€ 19,80

Konrad Becker, Martin Wassermaier
(Hg.)
NACH DEM ENDE DER POLITIK
Texte zur Zukunft der Kulturpolitik III
256 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-552-1
€ 19,80

Bei Dao
VON GÄNSEBLÜMCHEN UND
REVOLUTIONEN
Aus dem Chinesischen übersetzt
von Wolfgang Kubin
65 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-639-9
€ 9,80

Johannes Bernegger
SEPP SCHINDLER
Psychologie – Psychoanalyse –
Bewährungshilfe
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-852-2
€ 19,80

Attilio Bertolucci / Hans Raimund
IN UNSICHERER ZEIT
Ausgewählte Gedichte
104 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-140-5
€ 19,80

Beppo Beyerl
ACHTUNG STAATSGRENZE
Auf den Spuren
des Eisernen Vorhanges
206 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-522-4
€ 19,80

Beppo Beyerl, Rudi Hieblinger
VON DER PANIAGLASSER ZUR
PINAGLASSER
Eine Abschweifung vom Bobo-
ins Prolo-Wien
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-560-6
€ 19,80

Beppo Beyerl
NA PIVO
mit Bohumil Hrabal und Jaroslav
Hašek
Eine mährisch-böhmische Bierreise
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-808-9
€ 19,80

Beppo Beyerl
TYPISCH WIEN
Von Achterl bis Zentralmeidlinger
200 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-897-3
€ 19,80

Beppo Beyerl
WIENER KLOSETTBREVIER
Bekundungen Betrachtungen
Benutzungen
142 S., Broschur mit Text und Bild
ISBN 978-3-99098-013-2
€ 12,80



Beppo Beyerl / Erika Kronbitter
MEIDLING
Betrachtungen. Befürchtungen.
Begehungen
222 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-115-3
€ 24

Rainer Bischof
NAHRUNG DER SEELE
Schriften zur Musik
312 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-127-6
€ 24,80

Donatella Bisutti / Franziska Raimund
DIE ALCHYMISCHE ROSE/ROSA
Alchemica
Gedichte
222 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-055-2
€ 19,80

Blaustrumpf, Ahoi!
„SIE MEINEN ES POLITISCH!“
100 JAHRE FRAUENWAHLRECHT
IN ÖSTERREICH
Geschlechterdemokratie
als gesellschaftspolitische
Herausforderung
400 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-968-0
€ 29,80

Danila Boggiano / Franziska Raimund
SANFT, GANZ SANFT LEGT SICH
DER WIND
Gedichte Deutsch/Italienisch
94 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-136-8
€ 19,80

Leo Bretholz, Michael Olesker
FLUCHT IN DIE DUNKELHEIT
365 S. m. zahlr. s/w Abbildungen
Hardcover m. SU
ISBN 978-3-85409-425-8
€ 24,80

Alter Brody / Heinrich Eggerth /
Ursula Gerhart
GHETTO-ZWIELICHT
160 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-906-2
€ 19,80

Gerald Buchas / Robert Streibel
LESEN WIR LOUISE GLÜCK
280 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-133-7
€ 24,80

Florian Buchmayer, Helmut Krainer
AUSGEBILDET
Führt der wirtschaftliche
Akademisierungszwang zum
"Master of Graduflation"?
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-803-4
€ 19,80

Dario Calimani / Hans Raimund
DER JUDE AUF DER KIPPE
Zwischen Schoah und
Antisemitismus der Erinnerung
gerecht werden
200 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-172-6
19,80

Vera Karin Cerha,
Christopher Treiblmayr (Hg.)
WEGGEWIESEN 1938
Schicksale jüdischer SchülerInnen
am Realgymnasium Wien 7
265 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-525-5
€ 22

Manfrd Chobot
DIE BRIEFE DER HAUSMEISTERIN
LEOPOLDINE KOLECEK
80 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-772-3
€ 14,80

Eveline Christof, Erich Ribolits (Hg.)
BILDUNG UND MACHT
Eine kritische Bestandsaufnahme
300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-762-4
€ 24,80

Henri Cole / Hans Raimund
DER SICHTBARE MENSCH / THE
VISIBLE MAN
Ausgewählte Gedichte / Selected
Poems
216 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-071-2
€ 19,80

Hermann Czech
UNGEFÄHRE HAUPTRICHTUNG
Schriften und Gespräche zur
Architektur
168 S., Broschur Mit Text und
Bildern
ISBN 978-3-99098-113-9
€ 29,80

Friedrich Danielis
BEWEGTE STILLE
Passing Through
70 S., Broschur mit Text und Bildern
ISBN 978-3-99098-078-1
€ 14,80

Friedrich Danielis
LEICHTER ALS LICHT
Innenansichten über das Schöne
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-622-1
€ 19,80

Klaus Demus
GLEICHARTIGEM ZUGEFLÜSTER
Gedichte
98 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-370-1
€ 14,80

Klaus Demus
ALLGESANG
Gedichte.
S., Broschur
ISBN 978-3-85409-415-9
€ 14,80

Klaus Demus
KOSMOS
Gedichte
98 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-604-7
€ 14,80

Klaus Demus
DIE ZEITEN DES JAHRS
Naturgedichte – Ein Album
112 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-491-3
€ 19,80

Klaus Demus
SCHLUSSCHORAL, Gedichte
150 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-712-9
€ 19,80

Friedemann Derschmidt
SAG DU ES DEINEM KINDE!
Nationalsozialismus in der eigenen
Familie
176 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-764-8
€ 29,80



Nikolaus Dimmel / Erich Fenninger
WAS WIR ÜBER KINDERARMUT
WISSEN
288 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-025-5
€ 19,80

Quai D'Orsay Kuva / Aaron
Johannes Brüstle
DER BRIEF DES EINWANDERERS
Aus dem Kongo nach Vorarlberg
120 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-930-7
€ 14,80

Shoshana Duizend-Jensen
PEPEK
Ein Kind überlebt den Holocaust
336 S., Hardcover mit SU mit Text
und Bildern
ISBN 978-3-99098-187-0
€ 29,80

Rosa Dworschak / Karl Fallend /
Klaus Posch
DORFGESCHICHTEN AUS DER
GROSSSTADT
Zur Geschichte und Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 7
193 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-725-9
€ 19,80

Agnieszka Dzierzbicka, Josef Bakic,
Wolfgang Horvath (Hg.)
IN BESTER GESELLSCHAFT
Einführung in philosophische
Klassiker der Pädagogik
300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-500-2
€ 19,80

Agnieszka Dzierzbicka, Alfred
Schirlbauer (Hg.)
PÄDAGOGISCHES GLOSSAR
DER GEGENWART,
318 S., Broschur, ISBN 978-3-
85409-438-8
€ 22,-

Herbert Eisenreich
EIN PAAR JAHRZEHNTE
EWIGKEIT. Erzählungen 1965-
1971, edition pen Bd. 13
300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-713-6
€ 24,80

Herbert Eisenreich
AUCH IN IHRER SÜNDE
Roman, edition pen Bd. 27
Hg. Christine Fritsch, Helmut A.
Niederle,
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-771-6
€ 19,80

Herbert Eisenreich
JEDES STEIGEN EIN FALLEN
ZUGLEICH
Das lyrische Werk
edition pen Bd. 8
302 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-85409-651-1
€ 19,80

Herbert Eisenreich
SO UND ANDERS
Erzählungen 1950-1964
edition pen Bd. 10
270 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-689-4
€ 24,80

Herbert Eisenreich,
Friedrich Torberg
WENN DIE SPRACHE
ZUR SACHE KOMMT
Eine Korrespondenz mit sämtlichen
Schriften Eisenreichs zu Torberg
edition pen Bd. 21
260 Seiten, Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-741-9
€ 29,80

Karl Fallend
CAROLINE NEWTON, JESSIE
TAFT, VIRGINIA ROBINSON
Spurensuche in der Geschichte der
Psychoanalyse und Sozialarbeit
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-643-6
€ 19,80

Karl Fallend
UNBEWUSSTE ZEITGESCHICHTE
Psychoanalyse –
Nationalsozialismus – Folgen
352 S., Broschur mit Text und
Bildern
ISBN 978-3-99098-034-7
€ 24,80

Karl Fallend
Mimi & Els
STATIONEN EINER
FREUNDSCHAFT
Marie Langer – Elise Pappenheim –
Späte Briefe
330 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-969-7
€ 24,80

Maria Fialik
DER CHARISMATIKER
Thomas Bernhard und die Freunde
von einst.
238 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-211-7
€ 22

Maria Fialik
DER KONSERVATIVE ANARCHIST
Thomas Bernhard und das Staats-
Theater, 214 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-189-9
€ 22

Heinz Fischer
DIE KREISKY-JAHRE 1967-1983.
304 S., 21 s/w Abb., Efalim m. SU
ISBN 978-3-85409-149-3
€ 22

Wolfgang Georg Fischer
MÖBLIERTE ZIMMER
Roman
286 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-067-5
24,80

Wolfgang Georg Fischer
WOHNUNGEN
Roman
200 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-066-8
€ 24,80

Wolfgang Georg Fischer
TAUSENDJÄHRIGE DINGE ODER
IN DER OSTMARK
(1940-1945)
354 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-065-1
24,80

Wolfgang Georg Fischer / Helmut
A. Niederle / Evelyn Adunka
AUS MEINEN SCHREIBSTUBEN
IN LONDON, WIEN UND AM
GRUNDLSEE 1951-2018
Ausgewählte Texte aus sieben
Jahrzehnten
150 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-944-4
19,80

Joan-Claudi Forêt / Fritz Peter
Kirsch
DIE HÖLLE UND IHRE BLUMEN
206 S., Hardcover, mit SU
ISBN 978-3-99098-161-0
€ 24,80

Franco Fortini / Hans Raimund
NICHTS IST SICHER, ABER
SCHREIBE
ausgewählte Gedichte Italienisch/
Deutsch
108 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-163-4
€ 19,80

Lisbeth Freiß
DIE STRICKJACKE
Mode- und Mediengeschichte und
Semiologie im deutschsprachigen
Spielfilm der 1930er bis 1950er
Jahre
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-661-0
€ 24,80

Egon Friedell
DER SCHRIFTSPIELER
Autobiographische Schriften
267 S. Hardcover
ISBN 978-3-85409-368-8
€ 19,80

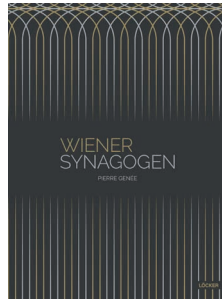
Wolfgang Fritz
»DER KOPF DES ASIATEN
BREITNER«
Politik und Ökonomie im Roten
Wien
560 S., 20 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-308-4
€ 42

Albert Fuchs
GEISTIGE STRÖMUNGEN IN
ÖSTERREICH 1867-1918
320 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-217-9
€ 19,80

Arthur Fűrnhammer / Mario Lang
TSCHOCHERL REPORT 2
Jetzt erst recht. Wiener Urgesteine
– in alter Manier und neuer
Wortgewalt
160 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-809-6
€ 19,80

Pierre Genée
HALLO, HIER GRÜNBAUM!
Altes und Neuentdecktes
300 S. mit einigen Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-330-5
€ 22

Pierre Genée
WIENER SYNAGOGEN
140 S., mit Abb., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-685-6
€ 35,-



Jacqueline Gillespie / Clementine
Skorpil
BITTERBÖSE GESCHICHTEN
164 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-083-5
€ 19,80

Lorenz Glatz
REISEN ZU DEN VERLORENEN
NACHBARN
Die Juden von Wiesmath
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-870-6
€ 19,80

Peter Goller, Georg Tidl
JUBEL OHNE ENDE
Die Universität Innsbruck im März
1938
210 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-616-0
€ 24,80

Rüdiger Görner
DIE VERDAMMTEN VON CALAIS
Elf Kammerstücke
252 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-153-5
19,80

Rüdiger Görner
LOTMANS KUNST
200 S., Hardcover, mit SU
ISBN 978-3-99098-132-0
19,80

Rüdiger Görner
DER CICERONE ODER STEERS
WEG
136 S., Hardcover
ISBN 978-3-99098-111-5
19,80

Rüdiger Görner
DIE VERSPROCHENE SPRACHE
Über Ilse Aichinger
102 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-108-5
€ 12,80

Rüdiger Görner
IM ZEICHEN DES WINDRADS
Literarische Orientierungen. Essays
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-989-5

19,80

Rüdiger Görner
STRANDGUT DER NACHT
200 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-896-6
€ 19,80

Andrea Griesebner
FEMINISTISCHE
GESCHICHTSWISSENSCHAFT
Eine Einführung
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-644-3
€ 14,80

Michael Guttenbrunner
IM MACHTGEHEGE
Werkausgabe Band 1
edition pen Bd. 40
400 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-792-1
€ 29,80

Michael Guttenbrunner
NICH VÖLLIG TAG UND AUCH
NICHT VÖLLIG NACHT
Gesammelte Gedichte
400 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-900-0
€ 29,80

Fritz Habeck
MEIN WEG ZUM EIGENEN LEBEN
Autobiographie II
300 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-131-3
€ 19,80

Fritz Habeck / Andreas Weber
MEINE ZEIT VOR DEM
ERWACHEN
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-921-5
€ 19,80

Friedrich Haider (Hg.)
ERNST FUCHS
Zeichnungen und Graphik 1942-1959
272 S., ca. 200 farb. Abb.
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-387-9
€ 69,-

Martin Haidinger
DIE FREIMAURER UND IHR
GEHEIMNIS
12 Fragen an den Großmeister
Georg Semler
145 S., Abb. s/w. Hardcover
ISBN 978-3-99098-174-0
€ 24,80

Hermann HakeI
OJ, BIN ICH GESCHEIT!
Witze aus der jüdischen Welt
170 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-263-6
€ 18

Ishraga Mustafa Hamid
NICHT MEHR MIT UNS
Sudanesische Frauen gegen
Gewalt
174 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-069-9
€ 19,80

Werner Hasitschka
KULTURBETRIEBSLEHRE
Zur Dialektik von Kultur und
Organisation
300 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-932-1
€ 29,80

Gabriella Hauch / Karl Fallend
„AUS DER SINTFLUT EINIGE
TAUBEN“
LEBEN UND WERK VON
ELISABETH SCHILDER.
Zur Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung, Band 12
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-991-8
€ 19,80

Ludwig Hirschfeld / Peter Payer
WIEN IN MOLL
Ausgewählte Feuilletons 1907 –
1937
ca. 264 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-039-2
€ 24,80

Konrad Hofer
PFLEGEALLTAG
Angehende und berufstätige
Pflegekräfte erzählen
216 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-024-8
€ 19,80

Thomas Hofmann
ALTWIENER
KÜCHENGESCHICHTEN
Erlene Geschichten & feine
Feuilletons
250 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-950-5
€ 22

Thomas Hofmann
ALTWIENER
LIEBESGESCHICHTEN
Erlene Geschichten & feine
Feuilletons
250 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-919-2
€ 22

Thomas Hofmann
ALTWIENER TIERGESCHICHTEN
Erlene Geschichten & feine
Feuilletons
250 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-861-4
€ 22

Hermann Jandl
BITTERER TEE
Gedichte, edition pen Bd.4
140 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-85409-634-4
€ 16,80

Norbert Kainc / Hans Schwödt
KAISERMÜHLEN
Diener vieler Herren
250 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-873-7
€ 19,80

Gerd Kaminski
PESTARZT IN CHINA
Das abenteuerliche Leben
des Dr. Heinrich Jettmar
256 S., 90 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-541-5
€ 22

Monika Kastner / Werner Lenz /
Peter Schlögl
KRITISCH SIND WIR
HOFFENTLICH ALLE
Erwachsenenbildung im
Spannungsfeld von Subjekt, Arbeit
und Gesellschaft
328 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-994-9

Mario Keszner
CALATHEA
Roman
240 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-116-0
€ 24,80

Kurt Klinger
DAS PONTIFIKALAMT DER
SCHEITERHAUFEN
Das lyrische Werk
Hg. von Helmut A. Niederle
edition pen Bd. 9
470 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-690-0
€ 34,80

Herwig Knaus, Thomas Leibnitz (Hg.)
ALTENBERG BIS ZUCKERKANDL
Briefe an Alban Berg
Liebesbriefe von Alban Berg
248 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-470-8
€ 24,80

Günter K. Kodek
BRÜDER, REICHT DIE HAND
ZUM BUNDE, Die Mitglieder
der Wiener Freimaurer-Logen
1742–1848
272 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-582-8
€ 39,80

Günter K. Kodek
DIE KETTE DER HERZEN BLEIBT
GESCHLOSSEN
Mitglieder der österreichischen
Freimaurer-Logen 1945-1985
Ca. 300 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-706-8
€ 39,80

Günter K. Kodek
UNBEIRRT DURCH DEN LÄRM
DER WELT
Chronik der Freimaurerei in der II.
Republik Österreich 1945-1985
300 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-705-1
€ 39,80

Günter K. Kodek
UNSERE BAUSTEINE SIND
MENSCHEN
Die Mitglieder der Wiener
Freimaurer-Logen 1868-1938
400 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-512-5
€ 49

Günter K. Kodek
VON DER ALCHEMIE ZUR
AUFKLÄRUNG
Chronik der Freimaurerei in
Österreich und den Habsburgischen
Erbländern 1717–1867
320 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-581-1
€ 39,80

Günter K. Kodek
ZWISCHEN VERBOTEN UND
ERLAUBT
Chronik der Freimaurerei in
der österreichisch-ungarischen
Monarchie 1867-1918 und der I.
Republik Österreich 1918-1938
396 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-511-8
€ 49

Elke Krasny, Frauenmuseum Meran
(Hg.)
WOMEN'S:MUSEUM FRAUEN:
MUSEUM
Curatorial Politics in feminism,
education, history and art
332 S., Broschur mit zahlr. Abb.
ISBN 978-2-85409-624-5
€ 24,80

Stefanie Kreiner / Sonja Frenzel
PARALLELEXISTENZEN
Erzählungen aus afrikanischen
Ländern
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-902-4
€ 19,80

Wolfgang Kubin
IN DEN CHINESISCHEN BERGEN
Drei Essays vom einfachen Leben
120 S., Broschur
ISBN 978-85409-752-5
€ 19,80

Wolfgang Kubin
DIE FARBE WEISS, DIE FARBE
SCHWARZ
Eine Erzählung
100 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-092-7
€ 19,80

Wolfgang Kubin
DIES EINE LEBEN
Gedichte
ca. 160 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-965-9
€ 19,80

Wolfgang Kubin
NACHSCHRIFTEN
Oder letzte Balladen aus einem
vergangenen Leben
150 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-909-3
19,80

Wolfgang Kubin,
DER HIMMLISCHE PLATZ VOM
IRDISCHEN FRIEDEN
Neue Stimmen aus China Edition
Pen 2
210 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-623-8
19,80

Jonathan Kufner-Eger
VERSCHÜTTETE FACHLICHKEIT
Grete Löhr und die Ursprünge der
Bewährungshilfe in Österreich
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-819-5
€ 19,80

Anton Kuh
DER UNSTERBLICHE
ÖSTERREICHER
Hg. v. Ulrich Norbert Schulenburg
384 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-352-7
€ 25

Anton Kuh
JUDEN UND DEUTSCHE
Hg. von Andreas Kilcher
205 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-369-5
€ 19,80

Herbert Kuhner / Peter Kersche
SLOWENISCHE
GEGENWARTSLYRIK / SODOBNA
SLOVENSKA POEZIJA /
SLOVENIAN POETRY TODAY
345 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-169-6
€ 29,80

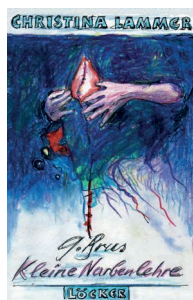
Bernhard Kuschey
FLUCHT, EXIL UND RÜCKKEHR
ÖSTERREICHISCHER
SOZIALISTINNEN
Anhand der Korrespondenzen von
Ella und Karl Heinz
360 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-160-3
€ 29,80



Bernhard Kuschey / Karl Fallend /
Klaus Posch
ERNST FEDERN
SOZIALISMUS, KZ,
PSYCHOANALYSE UND
SOZIALARBEIT
Zur Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 2
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-626-9
€ 19,80

Enzo Lamartora / Hans Raimund
DAS AUSMASS DES VERLUSTS
Gedichte 2005 – 2014
162 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-121-4
€ 19,80

Christina Lammer
GÜNTER BRUS' KLEINE
NARBENLEHRE
300 S., mit 80 Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-427-2
€ 39,80



Wolfgang Lamprecht (Hg.)
HANDBUCH
KULTURJOURNALISMUS
Musik, Bildende Kunst, Literatur,
Tanz, Theater, Architektur, Medien
400 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-593-4
€ 29,80

Ingo Lauggas
HEGEMONIE, KUNST UND
LITERATUR
Ästhetik und Politik bei Gramsci
und Williams
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-653-5
€ 24,80

Brigitte Lehmann (Hg.)
DASS DIE FRAU ZUR FRAU
ERZOGEN WIRD
Frauenpolitik und Ständestaat
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-437-1
€ 19,80

Werner Lenz
BILDUNG – EINE
STREITSCHRIFT
Lebensbegleitendes Lernen statt
lebenslängliches Lernen
142 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-606-1
€ 14,80

Werner Lenz
WERTVOLLE BILDUNG
Kritisch – Skeptisch – Sozial
202 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-591-0
€ 19,80

Liu Zhenyun
1942, Aus dem Chinesischen
übersetzt von Martin Winter
160 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-708-2
€ 19,80

Juhan Liiv / Jüri Talvet / Sophie
Reyer
SCHNEE STIEBT, SINGE ICH
Lyrische Betrachtungen
120 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-907-9
€ 19,80

Nora London, Gottfried Kraus, (Hg.)
GEORGE LONDON
Zwischen Göttern und Dämonen
372 S., ca. 30 s/w Abb. & CD,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-648-1
€ 29,80

FÜR ADOLF LOOS
Nachdruck der »Festschrift zum
60. Geburtstag« von 1930;
Hrsg. von Burkhardt Rukschcio
164 S., 30 Abb.,
2 Bände in Leinenmappe
ISBN 978-3-85409-078-6
€ 26,-

Karl Lubomirski
AUS MEINEM LEBEN
(fast) Autobiografische Erzählungen
204 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-152-8
€ 19,80

Wolfgang Maderthaler, Michaela
Maier (Hg.)
»DER FÜHRER BIN ICH SELBST«
Dollfuß - Mussolini Briefwechsel
157 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-393-0
€ 15

Maria Maiss / Karl Fallend
ILSE ARLT
Pionierin der wissenschaftlich
begründeten Sozialarbeit Zur
Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 4
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-659-7
€ 19,80

Harish Mangalam
AUS DEM ZWIELICHT
Vierzehn Einblicke in das Leben
von Unberührbaren, Erzählungen
Hg. von Stefanie Kreiner
Edition pen Bd. 19
180 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-85409-740-2
€ 19,80

Oliver Marchart
TECHNO-KOLONIALISMUS
Zur Theorie und imaginären
Kartographie der Medienkulturen
268 S., 10 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-400-5
€ 17

Patricia Josefine Marchart
AUTISTISCHE WELTEN
Wie können wir einander
verstehen?
400 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-778-5
€ 49,980



Wolfgang Melchior
KILIMANJARO
Das Lied der Träger
300 S., Hardcover mit Text und
Bildern
ISBN 978-3-99098-104-7
€ 79

Karin Michaelis / Robert Streibel /
Sven Hakon Rossel
DIE FRÖHLICHE SCHULE
Roman
192., S. Broschur
ISBN 978-3-85409-992-5
€ 24,80

Helmut Stefan Milletich
1921 FAMILIENTREFFEN
Die Deutsch-Westungarn werden
Burgenländer
588 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-064-4
€ 29,80

Helmut Stefan Milletich
"ALS ALLE TOT WAREN, HATTEN
WIR EIN SCHÖNES LAND"
Gedichte edition pen Band 5
111 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-654-2
€ 19,80

Robert A. Minder
AUF DEN SPUREN DER
FREIMAURER IN WIEN
Ein masonischer Stadtführer
250 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-018-7
€ 19,80

Ines Müller
DIE OTTO WAGNER-
SYNAGOGEN IN BUDAPEST
108 S., 24 Farb- und 104 sw-Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-200-1
€ 35

Kevser Muratovic
WENN BILDUNG MEHR SEIN
MUSS
Der Beitrag muslimischer
Jugendorganisationen zur
Bildungsarbeit
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-818-8
€ 19,80

Helmuth A. Niederle (Hg.)
DIE MAUERN DES
SCHWEIGENS ÜBERWINDEN
Anthologie verfolgter
Autorinnen und Autoren
194 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-524-8
€ 19,80

Helmuth A. Niederle (Hg.)
VON DER FREIHEIT DES
SCHREIBENS
Anthologie verfolgter Autorinnen
und Autoren
240 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-587-3
€ 19,80

Helmuth A. Niederle
VON DER GERECHTIGKEIT
TRÄUMEN
Anthologie verfolgter Autorinnen
und Autoren
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-563-7
€ 19,80

Helmuth A. Niederle
EUROPÄISCHE
TOLERANZGESPRÄCHE
FRESACH 2019 UND 2020
Dokumente
222 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-101-6
€ 19,80

Helmuth A. Niederle / Aftab Hussain
/ Sarita Jenamani
ALLAHS GEFANGENE SCHÜLER
Kerkerpoesie aus islamischen
Ländern
120 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-011-8
€ 19,80

Melibeä Obono
WEM GEHÖREN DIE BINDEENDEE
Ein afrikanisches Idyll
176 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-044-6
€ 19,80

Reinhard Öhlberger
WENN AM BUCH
DER HÄNDLER KLEBT
Buchhändler-Vignetten
und ihr weltweiter Gebrauch
360 S., Hardcover im
Schuber, zahlreiche Abb. und
Originalbeigabe
ISBN 978-3-85409-329-9
€ 93,-

Alfred Paleczny
DIE WIENER BRAUHERREN
Das goldene Bierjahrhundert
243 S., Hardcover, zahlr. Abb.
ISBN 978-3-85409-730-3
€ 29,80

Kurt Palm
BRECHT IM KOFFERRAUM
Aufsätze • Anekdoten • Abschweifungen
185 S. mit zahlr. Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-452-4
€ 16,80

Kurt Palm
PALMSAMSTAG
Der schönste Tag der Woche
200 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-85409-508-4
€ 19,80

Kurt Palm
SUPPE TAUBE SPARGEL
Essen und trinken mit Adalbert
Stifter
136 S. zahlreiche Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-313-8
€ 16,80

Peter Payer
UNENTBEHRLICHE REQUISITEN
DER GROSSSTADT
Eine Kulturgeschichte der öffentl.
Bedürfnisanstalten von Wien
250 S., zahlreiche Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-323-7
€ 29

Peter Payer (Hg.)
WETTY HIMMLISCH
Memoiren einer Wartefrau
in Wien um 1900
176 S. mit einigen Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-350-3
€ 22

Erna Pfeiffer (Hg.)
"SIE HABEN UNSER
GEDÄCHTNIS NICHT
AUSLÖSCHEN KÖNNEN"
Jüdisch-Argentinische Autorinnen
und Autoren im Gespräch
500 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-805-8
€ 34,80

Evelyne Polt-Heinzl,
Sigurd Paul Scheichl (Hg.)
DER UNTERTREIBER
SCHLECHTHIN
Studien zu Alfred Polgar
256 S. mit Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-451-7
€ 19,80

Eduard Pötzl
GROSSSTADTBILDER
Reportagen und Feuilletons - Wien
um 1900
Hg. u. kommentiert von Peter Payer
200 S., geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85409-632-0
€ 22

Hans Raimund
NEIGUNGEN
Zuneigungen / Abneigungen /
Verneigungen
350 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-983-3
€ 29,80

Michael J. Reinprecht,
LUDWIG
Roman
188 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-052-1
€ 19,80

Sophie Reyer
NACH UNSEREM ATEM
Roman
252., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-190-0
€ 22

Sophie Reyer
FALTEN HAT DIE ZEIT
Gedichte
197 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-183-2
€ 19,80

Sophie Reyer
WUNDER WUNDEN
Gedichte
132 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-084-2
€ 19,80

Sophie Reyer
MORGENWÄCHTER, HALLO!
Gedichte
100 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-927-7
€ 19,80

Sophie Reyer
SCHNEE SCHLAFEN
Gedichte
120 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-851-5
€ 19,80

Erich Ribolits
BILDUNG - KAMPFBEGRIFF
ODER PATHOSFORMEL
Über die revolutionären Wurzeln
und die bürgerliche Geschichte des
Bildungsbegriffs
253 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-607-8
€ 19,80

Erich Ribolits
BILDUNG OHNE WERT
Wider die Humankapitalisierung
des Menschen
198 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-535-4
€ 19,80

Erich Ribolits
ABSCHIED VOM
BILDUNGSBÜRGER
Über die Antiquiertheit von Bildung
im Gefolge der dritten industriellen
Revolution
168 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-694-8
€ 19,80

Mario Andrea Rigoni, / Franziska Raimund
IMMANENZ / INNESEIN
 Gedichte
 120 S., Broschur
 ISBN 978-3-99098-155-9
 € 19,80



Mario Andrea Rigoni / Franziska Raimund
BODENSÄTZE
 Aphorismen und Fragmente
 116 S., Broschur
 ISBN 978-3-99098-180-1
 € 19,80

Mario Andrea Rigoni / Franziska Raimund
DÄMON
 Gedichte
 114 S., Broschur
 ISBN 978-3-99098-125-2
 € 19,80

Roman Rocek
STACHELHÄUTER
 Aufzeichnen, Aphorismen und Gedichte
 Hg. Helmuth A. Niederle
 edition pen Bd. 28
 160 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-773-0
 € 22,-

Walter Rode,
WERKAUSGABE
 in vier Bänden, hg. von Gerd Baumgartner
 1723 S., Ln. mit Schutzumschlag
 ISBN 978-3-85409-448-7
 € 125,-

Walter Rode
ÖSTERREICHS FRÖHLICHE AGONIE, Werkausgabe Band 1.
 445 S., Ln. mit SU
 ISBN 978-3-85409-444-9
 € 34,80

Walter Rode
LESEBUCH FÜR ANGEKLAGTE
 Werkausgabe Band 2.
 500 S., Ln. mit SU
 ISBN 978-3-85409-445-6
 € 34,80

Walter Rode
PAMPHLET GEGEN HITLER
 Werkausgabe Band 3.
 361 S., Ln. mit SU
 ISBN 978-3-85409-446-3
 € 34,80

Gerd Baumgartner
BIOGRAPHIE WALTHER RODE
 Werkausgabe Band 4.
 417 S., Ln. mit SU
 ISBN 978-3-85409-447-0
 € 34,80

Wolfgang Martin Roth
DIE SCHUHE DER VÄTER
 Roman
 346 S., Hardcover mit SU
 ISBN 978-3-99098-151-1
 € 24,80

August Ruhs
LACAN
 Eine Einführung in die strukturelle Psychoanalyse
 180 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-554-5
 € 14,80

Elena Salibra / Franziska Raimund
NORDICHE/GEN NORDEN
 Gedichte
 132 S., Broschur
 ISBN 978-3-99098-094-1
 € 19,80

Elisabeth Sattler, Susanne Tschida (Hg.)
PÄDAGOGISCHES LEHREN?
 Einsätze und Einsprüche universitärer Lehre
 255 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-761-7
 € 24,80

Alfred Schirlbauer, / Heribert Schopf / Gordan Varelija
ZEITGEMÄSSE PÄDAGOGIK
 Verlust und Wiedergewinnung der „einheimischen Begriffe“
 300 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-933-8
 € 22

Günter Schmidauer
LOBISSER.VERGESSEN
 edition pen Bd. 30
 200 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-783-9
 € 19,80

Carl E. Schorske
MIT GESCHICHTE DENKEN
 Übergänge in die Moderne
 Aus d. Amerikanischen von Erik Michael Vogt.
 266 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-371-8
 € 25,-

Werner Michael Schwarz / Susanne Winkler / Gemeinnützige Siedlungs-Genossenschaft Altmannsdorf und Hetzendorf
VOM PARADIES DER KLEINEN LEUTE ZUM ERLEBNIS WOHNEN
 110 S., Broschur mit Text und Bildern
 ISBN 978-3-99098-103-0
 € 19,80

Eugenie Schwarzwald / Robert Streibel
DAS VERMÄCHTNIS DER EUGENIE
 Gesammelte Feuilletons von Eugenie Schwarzwald 1908-1938
 300 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-878-2
 € 24,80

Julia Seyss-Inquart
BILDUNG VERSPRECHEN
 Zur Ordnung institutioneller Kindheit im politischen Sprechen
 Arts & Culture & Education
 200 S., Broschur
 € 29,80,

Heinz Sichrovsky
MOZART, MOWGLI, SHERLOCK HOLMES
 Die königliche Kunst in Musik und Dichtung der Freimaurer
 300 Seiten, Hardcover mit SU
 ISBN 978-3-85409-656-6
 € 24,80

Maria D. Simon, / Jonathan Kufner-Eger
AUS DER BETROFFENHEIT
 Zu Leben und Werk von Maria D. Simon
 208 S., Broschur
 ISBN 978-3-99098-159-7
 € 19,80

Mona Singer
TECHNIK & POLITIK
 250 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-85409-721-1
 € 19,80

Clementine Skorpil
LANGER MARSCH
 Der Osten ist rot, die Sonne geht auf China hat Mao Zedong hervorgebracht
 300 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-836-2
 € 24,80

Jude Stéfan / Hans Raimund
MIT DEM GLEICHMUT EINES SCHWANS, DER SICH DEN HALS FLÖHT
 Gedichte und Prosa
 108 S., Broschur
 ISBN 978-3-99098-156-6
 € 19,80

Bernhard Steger
VOM BAUEN
 Zu Leben und Werk von Ottokar Uhl
 320 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-454-8
 € 34,80

Christof Stein
MÖBEL OBJEKTE GESCHICHTE
 144 S., Hardcover mit SU
 ISBN 978-3-99098-143-6
 € 39,80

Bertha von Suttner, Pierre Ramus, Joseph Roth u.a.
FRIEDENSKRIEGER DES HINTERLANDES
 Der Erste Weltkrieg und der zeitgenössische Antimilitarismus
 Hg. von Gerhard Senft
 306 S., Hardcover mit SU
 ISBN 978-3-85409-720-4
 € 29,80

Rudolf Teltcher
WIEN-HAUPTSTADT DER UTOPIEN UM 1900
 91 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-759-4
 € 12,80

Georg Tidl
STREUZETTEL
 Illegale Propaganda in Österreich 1933-1938
 195 S., ca. 100 s/w Abb., Broschur
 ISBN 978-3-85409-420-3
 € 19,80

Ingrid Thurner
ANDERSSEIN UND ANDERSMACHEN
 Über Diversitäten, Diskriminierungen und Dummheiten
 Essays und Kommentare
 248 S., Broschur
 ISBN 978-3-99098-059-0
 € 22

Petar Tyran / Herbert Kuhner
ÜBERWINDEN WIR GRENZEN
 Zeitgenössische Dichtung aus der alten kroatischen Diaspora
 276 S., Hardcover mit SU
 ISBN 978-3-99098-089-7
 € 29,80

Mario Villani / Fernando Reati / Helga Lion
DESAPARECIDO
 Erinnerungen aus einer Gefangenschaft / edition pen Bd. 47
 257 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-811-9
 € 22

Francois Villon
DAS GROSSE TESTAMENT
 Übersetzt von Wolfgang Benndorf
 Hg. von Michael Guttenbrunner
 144 S., Hardcover mit SU
 ISBN 978-3-85409-355-8
 € 22

Elisabeth Wäger
ANGST, VERLUST, WÜRDE, ALTER UND WEITERES
 170 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-973-4
 € 19,80

Niko Wahl, Philipp Rohrbach, Tal Adler
SCHWARZÖSTERREICH
 Die Kinder afro-amerikanischer Besatzungssoldaten
 200 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-802-7
 € 29,80

Schwarz Österreich
 Niko Wahl
 Philipp Rohrbach
 Tal Adler



Richard Wall
GEHEN GEGEN DEN WIND
 Gedichte Notate Stimmen
 148 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-619-1
 € 19,80

Richard Wall
IN DER LEERE DAS SITZEN IN DER DRIFT DER TAGE
 Kurzprosa
 232 S., Broschur
 ISBN 978-3-85409-739-6
 € 19,80

Richard Wall
WORTWERKSTÄTTEN
MICHAEL GUTTENBRUNNERS
Fotos und Texte. Mit Prosa
aus dem Nachlass
150 S., ca. 30 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-509-5
€ 19,80

Richard Wall
UNTER ORIONS LIDERN
Gedichte
128 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-523-1
€ 19,80

Richard Wall
IN BEWEGUNG
Annäherungen und Begegnungen
294 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-154-2
€ 19,80

Richard Wall
DAS JAHR DER RATTE
Ein pandämonisches Diarium
340 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-082-8
€ 24,80

Richard Wall
STREUMOND UND NEBELFEUER
Gedichte
160 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-960-4
€ 19,80

Robert Weil (Homunculus)
SCHULAUFSÄTZE DES POLDI
HUBER
und andere Bösartigkeiten
156 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-175-2
€ 20,-

Ulrich Weinzierl, Carl Seelig
SCHRIFTSTELLER
206 S., 50 Abb., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-040-3
€ 14

Ulrich Weinzierl
ALFRED POLGAR
Eine Biographie. Erw. Neuauflage.
314 S., ca. 30 Abb. auf Taf.,
Hardcover
ISBN 978-3-85409-423-4
€ 28

Michael Heinrich Weninger
LOGE UND ALTAR
Über die Aussöhnung von
katholischer Kirche und regulärer
Freimaurerei
504 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-99098-014-9
€ 39,80

Oswald Wiener
LITERARISCHE ESSAYS
142 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-240-7
€ 22

J. Rodolfo Wilcock / Hans Raimund
ITALIENISCHES LIEDERBUCH
Ausgewählte Gedichte
164 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-170-2
€ 19,80



Peter Paul Wiplinger
FEUERZEICHEN – ВОГНЯНИ
ЗНАКИ
Gedichte zum Krieg in der Ukraine
118 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-185-6
€ 19,80

Peter Paul Wiplinger
EINSCHNITTE
Gedichte 2021–2022
140 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-145-0
€ 19,80

Peter Paul Wiplinger
AUSSICHTEN
Gedichte 2020–2021
138 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-085-9
€ 19,80

Peter Paul Wiplinger
SCHACHTELTEXTE III
2019–2020
440 S., Hardcover mit SU Text mit
Bildern
ISBN 978-3-99098-041-5
€ 49,80

Peter Paul Wiplinger
AUSKLANG
Gedichte 2010–2020
106., S. Broschur
ISBN 978-3-99098-040-8
€ 19,80

Peter Paul Wiplinger
Schachteltexpte II
2017–2019
372 S., Hardcover mit Su Text mit
Bildern
ISBN 978-3-85409-979-6
€ 49,00

Peter Paul Wiplinger
ERINNERUNGSBILDER
176 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-985-7
€ 19,80

Peter Paul Wiplinger
Schachteltexpte
2007–2016
ca. 328 S., Hardcover mit SU mit
Text und Bildern
ISBN 978-3-85409-856-0
€ 49,00

Peter Paul Wiplinger
POSITIONEN 1960–2012
480 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-728-0
€ 24,80

Peter Paul Wiplinger
TAGTRAUMNOTIZEN
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-678-8
€ 19,80

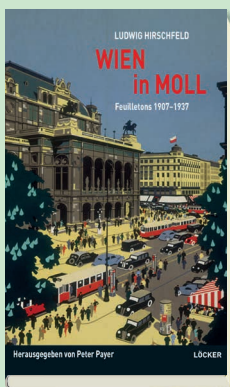
Gudrun Wolfgruber
BERTHA PAPPENHEIM
Soziale Arbeit, Frauenbewegung,
Religion
Zur Geschichte der Sozialarbeit und
Sozialarbeitsforschung Band 8
211 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-760-0
€ 19,80

Gudrun Wolfgruber
VON DER FÜRSORGE ZUR
SOZIALARBEIT
Wiener Jugendwohlfahrt im 20.
Jahrhundert
251 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-696-2
€ 19,80

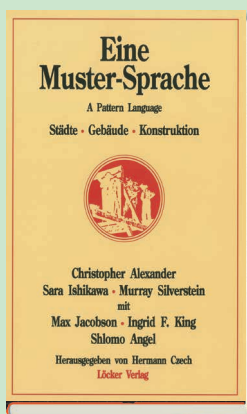
Regina Wonisch (Hg.)
TSCHECHEN IN WIEN
Zwischen nationaler
Selbstbehauptung und Assimilation.
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-485-2
€ 19,80

Leyla Yunus / Arif Yunus
VOM SOWJETISCHEN LAGER
ZUM ASERBAIDISCHANISCHEN
GEFÄNGNIS
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-929-1
€ 29,80

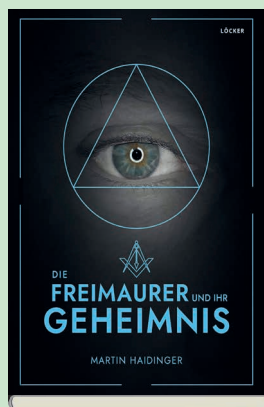
Susan Zimmermann
FRAUENPOLITIK UND
MÄNNERGEWERKSCHAFT
Internationale Geschlechterpolitik,
IGB-Gewerkschafterinnen und die
Arbeiter- und Frauenbewegungen
der Zwischenkriegszeit
720 S., Broschur
ISBN 978-3-99098-026-2
€ 39,80



Ludwig Hirschfeld
WIEN IN MOLL
ISBN 978-3-99098-039-2
€ 24,80



Christopher Alexander
EINE MUSTER-SPRACHE
ISBN 978-3-85409-568-2
€ 108,-



Martin Haidinger
DIE FREIMAURER UND IHR
GEHEIMNIS
ISBN 978-3-99098-174-0
€ 24,80



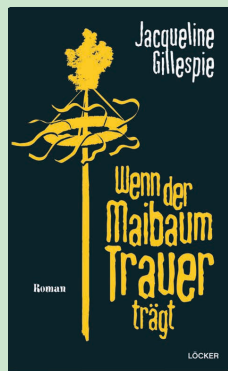
Robert A. Minder
AUF DEN SPUREN DER
FREIMAURER IN WIEN
ISBN 978-3-99098-018-7
€ 19,80



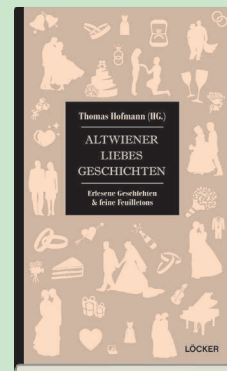
Hermann Czech
UNGEFÄHRE
HAUPTRICHTUNG/WIRKLICH
ISBN 978-3-99098-113-9
€ 29,80



Michael Heinrich Weninger
LOGE UND ALTAR
ISBN 978-3-99098-014-9
€ 39,80



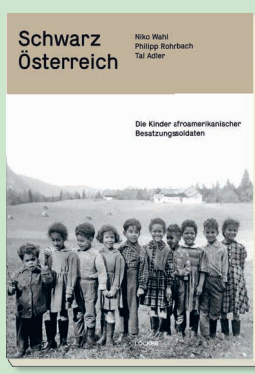
Jacqueline Gillespie
WENN DER MAIBAUM
TRAUER TRÄGT
ISBN 978-3-85409-918-5
€ 19,80



Thomas Hofmann (Hg.)
ALTWIENER
LIEBESGESCHICHTEN
ISBN 978-3-85409-919-2
€ 22,-



Otmar Rychlik
GUSTAV KLIMT
DAS RINGSTRASSENWERK
ISBN 978-3-85409-899-7
€ 39,80



Niko Wahl, Philipp Rohrbach,
Tal Adler
SCHWARZÖSTERREICH
ISBN 978-3-85409-802-7
€ 29,80



Hrsg. Christof Stein
MÖBEL OBJEKTE GESCHICHTE
ISBN: 978-3-99098-143-6
€ 39,80